

MONTEVIDEO VIVE SU EUFORIA ANTE LA GRAN CONQUISTA DE LOS "CELESTES"

PAGINAS 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 24

Ultima Hora



Año II BS. AIRES, VIERNES 3 DE FEBRERO DE 1967 Nº 533

Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOABAMBA 250
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 295.429

"CUCUSA" RAMOS PELEARA ESTA NOCHE EN CHILE POR LA CORONA CONTINENTAL, CATEGORIA PLUMA

PAGINA 5

PERU: CRITICAS A RACING A PESAR DE SU VICTORIA

PAGINA 8

URUGUAY SE CLASIFICO CAMPEON SUDAMERICANO

Derrotó a la Selección Argentina por 1 a 0



▲ Euforia "charrúa". La clásica vuelta olímpica como final feliz a un campeonato sudamericano signado por el tono de lo mediocre, que no escapó al match final. El equipo uruguayo puso pierna fuerte y con su garra tradicional sacó a flote un triunfo para muchos inesperado, pero que logró con estricta justicia por 1 a 0. Argentina quedó resignada a obtener el subcampeonato. (Foto exclusiva por avión para ULTIMA HORA).

"La Altura es un Mito", Afirma una Autoridad Médica

LIMA, 2 (EFE). — El médico del seleccionado mexicano de fútbol, Dr. Aniceto Ortega, en declaraciones hechas al enviado especial del diario Última Hora de Perú en la capital azteca, Alberto Best, afirmó que la altura no produce alteraciones profundas en el estado físico de los deportistas.

"Hay un error tremendo, sea por ignorancia o por otras razones, que pretende confundir el maldito asunto de la altura y los problemas del deportista", aseguró el Dr. Ortega, que es decano de la Escuela Nacional de Educación y Física.

El galeno dijo también al mencionado corresponsal, que él estuvo hace poco en el Perú y que conoce las condiciones climáticas de algunas ciudades, como Arequipa y Cuzco cuya altura es similar a la de ciudad de México.

El Dr. Ortega precisó que no es ningún problema la adaptación de los deportistas. Más aún, la calificó de "fácil en poco tiempo".

"En una persona sana la adaptación no produce trastornos, aunque sí modificaciones. En el caso de un atleta la normalización de sus funciones es muy

rápida.

El médico del seleccionado mexicano aseguró que es preferible que los deportistas que intervendrán en las próximas olimpiadas o en el mundial de fútbol, lleguen a ciudad de México con algunos días de anticipación para lograr una adaptación perfecta al medio.

El Dr. Ortega mencionó como ratificación de sus observaciones el brillante desempeño de un grupo de ciclistas españoles que compitieron recientemente en esa capital y que a solo cuatro días de llegados a México ganaron todos los premios de la competencia.

CLAY Y TERRELL DE ACUERDO: EL COMBATE NO SERA CORTO

HOUSTON, 2 (Reuter). — Cassius Clay y Ernie Terrell, polos opuestos en pensamiento y en personalidad, se pusieron hoy de acuerdo en una cosa: la escasa posibilidad de un rápido desenlace de su encuentro a 15 vueltas que se disputará en el astrodomo de esta ciudad el próximo lunes.

Ambos se están adiestrando para fortalecer su resistencia, que puede ser el factor decisivo si el combate se prolonga más allá de las diez vueltas.

Terrell, el campeón reconocido por la asociación mundial de boxeo, no tiene pretensiones de poder igualar a Clay en velocidad de piernas o manos. Pero cree que puede alcanzar a Clay con frecuencia y vulnerarlo con su educación mano izquierda.

♦ "NO ES UN SUPERHOMBRE"

"Clay no es un superhombre", dijo ayer Terrell, luego de haber realizado dos vueltas de guantes con su principal compañero de entrenamiento, Eddie Brooks. "El está pensando en todo, menos en mí, tiene dolores de muelas, y eso mismo tengo yo; se la pasa hablando en demasía, pero yo haré que mis puños lo hagan por mí".

Cada vez que los pugilistas se encuentran, como el martes, en el pesaje preliminar, Terrell se ha mantenido prácticamente en un absoluto mutismo

y ha dejado con satisfacción que Clay acapare la atención. Pero lejos de Clay, hablando a los cronistas o al ser entrevistado en la televisión, Terrell se muestra inteligente, se expresa con corrección y actúa con la mayor naturalidad.

Algo de su agradable personalidad y su rápido ingenio se deben sin duda a su actividad en la escena en números de variedades. Terrell ha hecho frecuentes giras intermitentes en los dos últimos años con su propio grupo de rock-and-roll "Ernie y los peso pesados".

♦ "CLAY ME DESAGRADA"

"Al enfrentarme a Clay estoy preparado para mi pelea más dura. Tal vez porque mi rival me desagrada, lo cierto es que tengo una diferente actitud en esta pelea en relación con mis combates previos", declaró Terrell.

"Algunos de mis otros adversarios son buenos amigos míos fuera del cuadrado. No tuve entonces el mismo incentivo contra ellos como el que tengo frente a Clay. Quiero derrotarlo y en forma concluyente".

El poseedor del título de la asociación mundial de boxeo expresó que su único plan de batalla es controlar la pelea desde el comienzo.

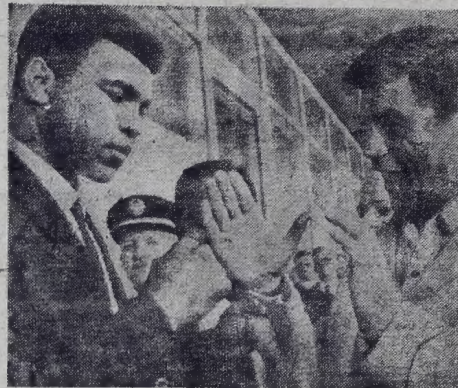
"Presionaré a Clay y seré más agresivo de lo que la gente piensa que puedo ser. En efecto, tal vez aparezca 'maligno', dijo Terrell con un gesto sarcástico.

En cuanto a aquella frase de Clay calificándolo como "un pugilista de una sola mano", Terrell comentó: "Si no creo que poseo una mano derecha, se va a llevar una buena sorpresa".

♦ CUELLO ESTIRADO

Después de haber hecho siete vueltas de guantes el martes con Jimmy Ellis, Clay limitó su práctica ayer a tres vueltas con el mismo rival de entrenamiento.

Clay manifestó que había sentido un leve estiramiento en su cuello en los últimos días, pero que generalmente desaparece luego de ponerse flexible antes de iniciar sus sesiones de entrenamiento con los guantes. Está seguro de que ello no afectará su desempeño frente a Terrell.



Karl Mildenerger y Cassius Clay poco antes de la pelea en la que el campeón bailó al alemán. El yanqui se prepara ahora a enfrentar a Terrell, mientras Mildenerger ganó apenas al italiano Piero Tomasini.

EMPRESARIOS

LA DESERCIÓN DE "EL CORDOBÉS" AFECTA A NUMEROSOS BOLSILLOS

MADRID, 2 (EFE). — Cien carteles de otras tantas corridas de la temporada que está a punto de comenzar han de ser modificados a la fuerza. "El Cordobés" se retiró y los empresarios taurinos tienen que llenar ese hueco para que no baje el entusiasmo popular. La afición está, sentimentalmente afectada. ¿Ocurre igual con los empresarios en el plano económico?

"No sé si será serio esto de la retirada de 'El Cordobés'. Manolo es muy especial, pero, en último caso, él sabrá lo que hace". Pablo Martínez Elizondo parece que tiene en la voz algo de escepticismo. Chopera se encuentra estos días en el balneario de Fortuna (Murcia), repenándose de una dolencia, y la noticia le ha tomado de improviso. "Yo no sé —agrega— si se va a notar la ausencia de 'El Cordobés'. Depende del público. Puede que pronto se cubra su hueco". Chopera finaliza diciendo que a él no le perjudica —económicamente hablando— la deserción de Manuel Benítez, pero la verdad es que tenía contratadas con él 17 corridas para esta temporada.

Balsas, el empresario, entre otras plazas

de Barcelona, parece el más impresionado por la retirada del diestro de Córdoba entre sus colegas. "La decisión que ha tomado —afirma— afecta por igual a las empresas, a los ganaderos y al público". "El Cordobés" es un torero extraordinario". Balsa hijo, que se encuentra hoy en Sevilla dentro del viaje que está efectuando por toda Andalucía para contratar a los toreros y al ganado de la tierra, tenía firmadas con "El Cordobés" 20 corridas.

"Hay que reconocer que 'El Cordobés' ha sido, en estos últimos tiempos, el motor de la fiesta nacional". Parece un epitafio profesional que le pone al diestro Diodoro Canorea, empresario de las plazas de Córdoba, Sevilla y otras más, andaluzas, ante la decisión tomada por Manuel Benítez, que Canorea califica de "desafortunada". "En cuanto me enteré de la noticia me fui a Córdoba en busca de Manojito junto con un grupo de personalidades de dicho organismo y regresamos a Sevilla, desde donde espero que entremos en contacto pronto para hablar detenidamente. ¡Ha sido todo tan inesperado!".

PELEA PAREJA

MILDENBERGER TRIUNFO RASPANDO SOBRE EL ITALO PIERO TOMASONI

FRANCFURTO, 2 (Reuter y Associated Press). — Karl Mildenerger, de Alemania Occidental, derrotó al italiano Piero Tomasini por un solo punto en dura pelea a 15 vueltas, disputada anoche en el estadio de boxeo de esta ciudad, reteniendo así su título de campeón europeo de la categoría peso. Fue una difícil victoria para el zurdo alemán, de 29 años, frente a su poderoso adversario, de 30.

♦ FUERTE CASTIGO

Tomasini, sorpresivamente, derribó a Mildenerger en los primeros segundos de la primera vuelta y mantuvo su ventaja casi hasta la novena vuelta. El italiano castigó durante al cuerpo y a la cabeza de Mildenerger y a menudo lo acorraló contra las cuerdas. Mildenerger, que obtuvo una estrecha victoria por puntos contra el italiano en 1965, golpeó ineffectivamente con su izquierda adelantada y pudo capear la agresiva acción del italiano.

♦ REACCIONA EL ALEMAN

Mildenerger inició su reacción en la décima vuelta y lanzó una intensa seguidilla

de derechas e izquierdas a la cabeza de Tomasini, que empezó a sangrar de la nariz. Mildenerger puso a Tomasini de rodillas en el tapiz con una violenta y precisa derecha en el plexo, en la undécima vuelta, y la campana salvó al italiano.

Ambos pugilistas intercambiaron golpes con igual vigor en la decimotercera vuelta, poniendo al público de pie, en medio de una lluvia de derechas e izquierdas. Pero el italiano comenzó a dar muestras de cansancio en los últimos rounds ante la ofensiva del alemán, que trataba de colocar otro golpe efectivo en las costillas.

♦ CONTRAGOLPES

El campeón persiguió a Tomasini por todo el cuadrado en las postimerías de la pelea, en un persistente ataque, pero el italiano, en un brillante esfuerzo supremo al final del combate, lanzó efectivos golpes al cuerpo del boxeador alemán.

En una pelea preliminar, el alemán Conny Rüdiger, se constituyó en el nuevo campeón europeo de peso welter junior, al vencer por puntos, en quince vueltas, al finlandés Olli Mäkelä.

CRISIS EN EL COMITE OLIMPICO FRANCES: LLEGO A PARIS EL PRESIDENTE DE LA ENTIDAD INTERNACIONAL; INFORME

PARIS, 2 (EFE). — El presidente del Comité Olímpico Internacional, el norteamericano Avery Brundage, ha llegado a París, con objeto de poner fin a la crisis interna que afecta al Comité Olímpico francés, ante la oposición de Armand Massard, presidente, con la mayor parte de los miembros del mismo.

Avery Brundage celebrará conversaciones con los dos miembros franceses del COI, Armand Massard y el conde de Beaumont, y celebrará una reunión con todos los miembros del Comité.

El presidente del COI, tras estudiar los problemas que afectan al Comité Olímpico francés, presentará un informe sobre los mismos en la reunión de la comisión ejecutiva del COI, que se celebrará en Copenhague, el próximo día 12 de febrero.

Al mismo tiempo, Avery Brundage visitará las instalaciones de Grenoble para los Juegos Olímpicos de invierno de 1968 y celebrará conversaciones con el ministro francés de La Juventud y los Deportes, François Missoffe.

La crisis del Comité Olímpico francés está motivada por la reciente reforma de los estatutos del mismo, según la cual se modificó uno de los artículos, previendo que dos personalidades de dicho organismo podrían ser designadas directamente por el gobierno.

♦ BRUNO SAMMARTINO: LUCHADOR CON CLIENTELA

NUOVA YORK, 2 (ANSA). — En lo que a Bruno Sammartino concierne, 14.860 fanáticos de las luchas no pueden estar equivocados. Y cuando esta circunstancia, que dejó en las taquillas del Garden 48.523,91 dólares por presenciar el programa del pasado lunes, lo vio derrotar a "Torero" Ortega, de Ciudad México, la demostración de entusiasmo que ofreció resultó "incomparable".

Bruno observó la demostración, como quien está acostumbrado a ese tipo de serenata. "Espero que me interpreten bien —dijo después a los periodistas—. Me encantan los aplausos y este público que viene al Garden es un público que merece toda la consideración posible. Pero, en materia de entusiasmo, hay que quitarse el sombrero con los australianos. Allí en Sidney se vuelven locos con nuestras luchas".

Bruno es un hombre que busca en todas partes. Desde su última presentación en el Garden, en diciembre, ha estado en Australia y América del Sur, anotándose señalados triunfos.

En las próximas semanas, sin embargo, solo actuará en Estados Unidos y Canadá. Después tomará un avión que lo conduzca al Pacífico y de ahí saltará al Japón, donde le espera una gira de larga grande.

Allá en Tokio, cerca de 30.000 personas acuden al estadio cuando Bruno hace su presentación.

"FLEMA INGLESA": NUEVOS DESMANES

LONDRES, 2 (EFE). — Un centenar de malhumorados "hinchas" futbolísticos se pelearon con la policía la pasada noche porque no les dejaron entrar en el campo del Tottenham Hotspur.

Muchos de los aficionados llevaban en la mano sus entradas pero no consiguieron introducirse en el campo porque las puertas habían sido cerradas media hora antes del comienzo del partido Spurs-Millwall.

Un grupo, sin embargo, rompió las puertas centrales de acceso.

Decenas de policías acudieron al lugar y fueron practicadas varias detenciones.

Dentro del campo hubo otros incidentes. Cuarenta personas se "colaron" sin entrada y fueron expulsados por la policía y varias personas resultaron heridas durante una discusión.

MURIO BERTOLIO

TURIN, 2 (EFE). — Falleció en esa ciudad el ex árbitro de fútbol Giacomo Bertolio. Tenía 82 años. Bertolio ejerció su actividad como árbitro durante 25 años; desde 1927 a 1952, en 1964 fue nombrado árbitro internacional. También fue vicepresidente del sector arbitral de la Federación.

RECAUDACION

CARACAS, 2 (ANSA). — Más de 800.000 bolívares (unos 50 millones de pesos), se recaudaron en los tres partidos correspondientes a la serie disputada por los equipos Botafogo, Barcelona y Peñarol.

La cifra exacta fue de 826.000 bolívares, siendo la entrada más alta la del último día (Botafogo-Barcelona), cuando la taquilla produjo 317.000 bolívares.

EL BARCELONA

BARCELONA, 2 (EFE). — Procedente de Caracas, con breve escala en Madrid, llegó a las 11:45 GMT por vía aérea el equipo del Barcelona, que participó en el torneo triangular en aquella ciudad enfrentándose a Peñarol y al Botafogo.

Acudieron a recibir al equipo, el presidente y vicepresidente del club, señores Llaudet y Gibernau. El estado de los componentes de la embajada deportiva azulgrana es excelente a excepción del meta Sadurni, que regresó lesionado de menos gravedad sin embargo de lo que se creyó en principio, ya que sufre únicamente una distorsión en el tobillo.

Todos los jugadores coincidieron en señalar el magnífico encuentro que jugó el brasileño Silva, autor de los dos goles contra el Botafogo. Silva autorizado por el Barcelona, regresó a Brasil despedido de Caracas para esperar el nacimiento de su segundo hijo.

GESTIONES

CARACAS, 2 (ANSA). — Un encuentro entre el Botafogo y el Deportivo Italia, campeón venezolano, se está gestionando hoy por los dirigentes del fútbol local, para ser disputado el próximo sábado en el estadio Olímpico de esta capital.

La oportunidad de hallarse en Caracas el club cario, una vez cumplidos sus compromisos en la serie internacional, cuyo título se adjudicó ante Peñarol y Barcelona, quiere ser aprovechada por el "Deportivo Italia" a fin de foguearse ante el prestigioso adversario con miras a la Copa Libertadores.

SERAN VISITANTES LOS 4 PUNTEROS ITALIANOS

ROMA, 2 (EFE). — Los partidos de primera división para la decimonona jornada del campeonato italiano de fútbol, en programa para el próximo domingo, día 15, es el siguiente: Atalanta (17 puntos) vs. Venezia (10); Fiorentina (22) vs. Brescia (17); Foggia (8) vs. Bologna (21); Lacerossi (14) vs. Inter (28); Lecco (8) vs. Juventus (26); Milan (19) vs. Cagliari (25); Roma (21) vs. Mantova (18); Spal (15) vs. Napoli (23); Torino (18) vs. Lazio (14).

Los cuatro primeros equipos de la clasificación —Inter, Juventus, Cagliari y Napoli— juegan esta vez fuera de casa. Teóricamente, el encuentro más fácil para el visitante es el de Juventus, que se enfrenta a un Lecco ya casi resignado a volver a la segunda división, además de que los juveninos harán todo lo posible por recuperar los dos puntos perdidos en los últimos empates a cero contra Lazio y Atalanta.

El pronóstico sobre los otros tres encuentros es más difícil por diversos motivos. En el Spal vs. Napoli, los napolitanos que, fuera de su terreno no se están demostrando este año muy agresivos, podrían todo lo más arrancar un empate, sobre todo si se reincorpora al equipo Sivori, cuya ausencia se hace siempre notar de manera patente.

La salida del Inter a Vicenza contra el Lanerossi presenta el contenido de la polémica para los dueños del campo, disgustados porque el Inter les llevó a Vicenza sin que luego lo haya utilizado apenas; por otra parte, en las filas del Lanerossi figuran dos elementos desechados este año por el Inter —el delantero centro Gori y el interior Governato— y ambos se esforzarán por demostrar a Herrera lo equivocado de su actitud al cederles. Total, que no será fácil al Inter triunfar en Vicenza.

Sin duda, el encuentro más interesante es el Milan-Cagliari, que puede dar la medida del sorprendente equipo isleño, ahora que el Milan parece haber hallado su eficacia ofensiva con la reaparición de Sommará. Es un encuentro abierto a todas las posibilidades.

En los otros frentes, se perfilan victorias locales, más o menos claras, en Fiorentina-Brescia, Torino-Lazio e incluso Roma-Mantova, mientras que pueden sacar algún punto los forasteros en Atalanta-Venezia y Foggia-Bologna.

♦ EL CAMPEONATO FRANCES

PARIS, 2 (EFE). — El campeonato de Francia

de fútbol de primera división entra en una fase interesantísima. De un lado, los equipos de cabeza, Saint-Etienne y Nantes, continúan su carrera para el lugar de honor. De otro, los equipos del segundo pelotón luchan en su "escalada" para alcanzar a los primeros, o por lo menos para afirmarse en puestos decorosos que aumen su "standing". Finalmente, los relegados han de librar batalla tras batalla para no hundirse en el pozo que conduce a la segunda división.

Entre los "escaladores" figura el Burdeos, clasificado quinto, que ha de jugar en Nantes con el segundo del torneo, que ya lo venció (1 a 0) en la primera vuelta. Los bordeleses no podrán alinearse a su fuerte elemento el francoprovinciano Hécctor de Bourgoin, que terminó lesionado el partido contra el Saint-Etienne el domingo pasado. El Nantes, pues, favorito, ganará dos puntos; uno más del que le separa del líder, Saint-Etienne.

Recibe éste al Estrasburgo, que comparte la quinta posición con el Burdeos y que también intenta la escalada con mucha ambición. Aunque en la primera vuelta ganaron los alsacianos, no se espera que el líder deje pasar esta oportunidad de afianzarse en la cabeza.

EN CHILE

Iniciase Hoy el Hexagonal con Participación Magiar

SANTIAGO DE CHILE, 2 (EFE). — Mañana comenzará en el estadio Nacional de esta ciudad el torneo hexagonal de fútbol, en el cual participarán los equipos de Vassas (Hungría), Peñarol (Montevideo), Santos (Brasil), además de los conjuntos locales Colo Colo, Universidad Católica y Universidad de Chile.

♦ DELEGACION HUNGARA, COMPLETA

El equipo del Vassas ha llegado con su delegación completa, y se destaca por haber logrado invicto el último campeonato de su país. El presidente de la delegación magiar, Rozner Gyoso, formuló breves declaraciones, mostrándose complacido por la actuación de su equipo y su juego de conjunto.

♦ TECNICA COLECTIVISTA

Cuando le preguntamos si el formidable delantero Lajos Farkas era como Pelé, un factor insustituible en la eficacia del cuadro, repuso: "No podemos entregar la responsabilidad de un partido a un solo jugador, aunque éste tenga las virtudes de un Lajos Farkas. Nuestra técnica es colectiva, buscando la simpleza en el ataque. Por eso nuestra delantera es la más creadora. Contra Austria y Francia, la selección húngara convirtió siete tantos, todos ellos marcados por Lajos Farkas".

♦ JUGADORES AMATEURS

Más adelante, agregó Gyoso: "Nuestros jugadores son amateurs; en su mayoría se trata de estudiantes, obreros agrícolas, oficinistas y aun músicos y astrónomos". El Vassas debutará el día 3 frente al Colo Colo.



Oportuna toma de Georgi Asparujov, cuando efectúa una chilena. El centro delantero del seleccionado búlgaro de fútbol sigue siendo el ídolo indiscutido de su país. (Foto DAN exclusiva para ULTIMA HORA).

NICOLA CICCULO, UN VERDADERO AS DE FUTBOL FRUSTRADO POR CUPIDO

ROMA, 2 (ANSA). — Su musa se llama Anna. Una rubia estrepitosa, de ese tipo de mujer que hace volver la cabeza en la calle. Esa rubia estrepitosa no tiene nada que envidiar a las "beneficiadas" físicamente del cine italiano: Sofia Loren, Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale, tanto para citar los nombres más célebres.

El se llama Nicola Ciccolo y nació 26 años atrás en Taranto. Comienza a jugar con la pelota, como todos los niños, apenas puede mantenerse en pie. Más jovencito, aunque no demasiado, va al Messina donde "estalla" en un papel muy difícil, a la izquierda. Su pie derecho es su mejor arma y lo sabe emplear bien.

A los 22 años pasa al Verona y en esa ciudad el joven, de la noche a la mañana, se convierte en hombre. El hombre del sur al descubrimiento del norte. Su transformación es inmediata, radical. Parece casi otra persona. En la patria de Romeo y Julieta, un superromántico como nuestro tarantino enamorarse es la cosa más natural que puede suceder. En Verona existe siempre una muchacha ante una ventana oriada de flores. Nicola para ir al estadio pasa todos los días debajo de esa ventana y cada vez vuelve la cabeza. En el campo parece haber olvidado a la joven, la gente, los técnicos, sus compañeros de equipo permanecen extasiados con la boca abierta, encantados: driblings increíbles, shots irresistibles, empuje como para dar envidia a Borriuti y Ottolina. Desde los tiempos de Colaussi y Carapelloni no se había visto un ala de esa calidad. Y comienza a rodar la voz: he aquí el ala izquierda de la nacional, la tanto esperada. El rumor se propaga y llega hasta Milán. Helenio

Herrera de inmediato intuye las grandes dotes de Ciccolo, pero le cuentan que ese muchacho de la "cabeza negra como el carbón" es un cazador de faldas. No es del todo verdad. Nicola está solamente enamorado de Anna, esa muchacha que lo esperaba en su balcón veronés. El "mago" del Inter estaba seguro de que frente a las candiejas de una brillante carrera (con la indispensable y relevante cuenta en un banco), Ciccolo se habría olvidado de sus debilidades por el otro sexo para pensar únicamente en el balón. En el Inter, normalmente, nadie quiere perder el puesto. Todos se sienten "comendatarios" del fútbol italiano. Pero Ciccolo tiene sangre

meridional en las venas. Anna a Anna más que a cualquier cosa en el mundo. Su destino toma un nuevo camino. Nicola Ciccolo se convierte en ala izquierda sin residencia fija. En consecuencia se torna en la más grande desilusión del fútbol peninsular.

El jugador, en efecto, no sintió el "tratamiento Herrera", casi lo repudió. Apenas pudo, huyó y acudió a refugiarse entre los brazos de su Anna. Herrera terminó por comprender que es imposible cambiar el temperamento de Ciccolo. Prefirió, con la muerte en el corazón, renunciar y perdió un jugador de gran porvenir. Ciccolo fue al Mantova con la

reapertura de las listas de 1964, permaneciendo en esas filas solo una temporada. Nicola había elegido Mantua para estar más cerca de Verona pero también en Mantua, en lugar de jugar, pensaba en su "paloma". Su mal es verdaderamente incurable. Empero, existe un remedio radical para tales casos. Se casa. Finalmente corona su sueño de amor y todos piensan que con su boda reencontrará la paz. Gestiona un nuevo traslado y viaja a Roma para alistarse en el Lazio. Pero jugando en la capital continúa pensando en la "luna de miel". No resiste ni con sus formales atenciones de marido la tentación de abrazar a su Anna, sola e inconsolable. Un día, mientras aguardaba con el equipo del Lazio en Milán la hora de regresar a Roma, Ciccolo escapó del hotel como un vulgar prófugo. Recibió luego por su insolita actitud una solemne multa impuesta por su club. Nicola se defendió alegando que su esposa estaba enferma, quizás a la espera del primer hijo y tenía necesidad de su presencia. También en el Lazio permaneció solo un año.

BOTELLA FANTASMA: UNA ACLARACION DE H.H.

MILAN, 2 (EFE). — El entrenador del Inter, Helenio Herrera, ha manifestado que sus declaraciones en relación con el incidente del botellín-fantasma, han sido mal interpretadas. Según HH, su alusión a supuestas simulaciones de jugadores, no se referían concretamente al caso Moschioni, jugador cuya seriedad jamás ha puesto en duda, sino que hablaba en términos generales, haciendo notar la facilidad con que algunos jugadores acuden al expediente de fingirse lesionados y la conveniencia de acabar con esas exageraciones.

ROQUÍÑO SE CUBRE

TOKIO, 2 (Associated Press). — El apoderado del púgil argentino de Horacio Accavallo, campeón mundial de peso mosca, dijo hoy que ha convenido en una pelea por el título en Buenos Aires contra el japonés Kiyoshi Tanabe, si el japonés "gana con claridad" la pelea aquí el 20 de febrero, en que no estará en juego la corona.

Héctor Vaccari, manager de Accavallo, añadió: "Debe ser una victoria clara de Tanabe y no una decisión estrecha que pudiera reflejar un favoritismo de su país".

Vaccari dijo que había venido a To-

kió antes que Accavallo, para dar los toques finales a la pelea del 20 de febrero que será a 10 vueltas.

Habían circulado informaciones de que los planes de la pelea habían fracasado. "Todo está arreglado y Accavallo llegará aquí el lunes", dijo Vaccari. "Los promotores han prometido pedir a la línea aérea (Canadian Pacific) que confirme que su oficina en Buenos Aires expedirá los boletos para Accavallo y su comitiva".

El acuerdo contemplaba el transporte de Accavallo y dos personas más. Habían circulado informaciones de que no

se habían expedido los boletos debido a que la oficina en Buenos Aires no tenía instrucciones apropiadas".

Vaccari dijo que el promotor de Tanabe, Fumiaki Okumura, deseaba que Accavallo conviniera una pelea por el título en Tokio en caso de que Tanabe venciera al argentino.

"En esto no podíamos convenir" dijo Vaccari. "Cualquier pelea por el título debe realizarse en Buenos Aires y no debe existir ninguna duda en la victoria que Tanabe pueda conseguir en la pelea en que no estará en juego el título".



➤ "Roquín" daría la oportunidad de pelear por el título a Tanabe, en Buenos Aires, siempre y cuando éste le gane en Japón con amplitud.

¿La Federación de Box Contra los Técnicos?

La Federación Argentina de Box dio a conocer el siguiente comunicado: "Noticias periodísticas informan que el Círculo de Directores Técnicos ha resuelto controlar los festivales de box amateur que se realizan en el Gran Buenos Aires. La Federación Argentina de Box deja expresa constancia de que no ha autorizado tal control, pues incumbe a su absoluta responsabilidad tal verificación y que, por lo tanto, la actitud asumida por el citado Círculo es extemporánea y fuera de lugar, sobre todo si se tiene en cuenta que para el citado control esta entidad cuenta con la colaboración de las autoridades de los municipios donde se realizan las reuniones de box".

De esto se deduce que existe una guerra y si no existe, quedará entablada después de este comunicado, entre la Federación y el Círculo de Técnicos, que si bien asumió una actitud "comedida", no por ello deja de ser importante como colaboración hacia la entidad rectora.

José Stable Hirió a una Mujer: 3 Balazos

BARTS, Nueva York, 2 (France Presse). — El medio mediano cubano José Stable fue detenido hoy por la policía por haber herido gravemente a tiros de revólver a una mujer que lo había abandonado, después de haber vivido con él.

El suceso se produjo en un bar de los suburbios de esta localidad, a las 3 de la madrugada. La mujer, cuyo nombre no fue dado a conocer, se encontraba allí desde las 11 de la noche, bebiendo con un grupo de amigos. Al parecer fue uno de éstos quien avisó telefónicamente al bouncer, que según pudo establecerse había prometido materia en cuanto la hallara. Tras una breve discusión, Stable sacó de entre sus ropas un revólver calibre 22 y le disparó a quemarropa. Los disparos la alcanzaron en el vientre y el tórax. El estado de la infortunada mujer es desesperante. En cambio, Stable denota una tranquilidad notable, pese a estar encerrado en la cárcel.

Ranking Argentino sin Novedades Importantes

LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX DIO A CONOCER EL RANKING ARGENTINO, QUE ES EL SIGUIENTE:

PESO LIVIANO JUNIORS (Kilos 58,964 - 130 libras)

Campeón:
CARLOS CAÑETE
(Capital)

- 1º Vicente Derado (Capital)
- 2º Carlos Cappella (Capital)
- 3º Adán Gómez (Santa Fe)
- 4º Manuel Arellano (Córdoba)
- 5º Oscar Díaz (Bs. Aires)
- 6º Ricardo Lecano (Córdoba)
- 7º Alberto Miño (Córdoba)
- 8º Juan M. Díaz (Corrientes)
- 9º Pedro Gorla (Santa Fe)
- 10º Luis Vilches (Entre Ríos)

PESO MEDIANO JUNIORS (Kilos 69,850 - 154 libras)

Campeón:
JORGE FERNÁNDEZ
(Capital)

- 1º José Chirino (San Juan)
- 2º Esteban Osuna (Corrientes)
- 3º Ramón Rocha (Bs. Aires)
- 4º José Paredes (Córdoba)
- 5º Francisco Lamas (Bs. Aires)
- 6º Héctor Quijada (Rio Negro)
- 7º Pedro Fernández (Tucumán)
- 8º Hermógenes Quintela (Salta)
- 9º Eudoro Robledo (Salta)
- 10º Antonio De Leo (Tucumán)

PESO LIVIANO (Kilos 61,237 - 135 libras)

Campeón:
HUGO RAMBALDI
(Rosario)

- 1º Carlos Aro (Mendoza)
- 2º Omar Gottifredi (Capital)
- 3º Tristán Falfán (Córdoba)
- 4º Enrique Jana (Capital)
- 5º Héctor Pace (Capital)
- 6º Juan A. Aranda (Capital)
- 7º Juan Salinas (Córdoba)
- 8º Carlos Gutiérrez (Salta)
- 9º Raúl Sosa (Córdoba)
- 10º Juan C. Almada (Capital)

PESO MEDIANO (Kilos 72,574 - 160 libras)

Campeón:
CARLOS MONZON
(Santa Fe)

- 1º Jorge Fernández (Capital)
- 2º Antonio Aguilar (Bs. Aires)
- 3º José Chirino (San Juan)
- 4º Luis Del Río (Capital)
- 5º Juan Aguilar (Mendoza)
- 6º Osvaldo Marín (Capital)
- 7º Carlos Salinas (Bs. Aires)
- 8º Alberto Massi (Córdoba)
- 9º Celedonio Lima (Capital)
- 10º Juan M. Botta (Bs. Aires)

PESO MEDIO MEDIANO JUNIORS (Kilos 63,500 - 140 libras)

Campeón:
NICOLINO LOCHE
(Mendoza)

- 1º Oscar Lucero (Bs. Aires)
- 2º Antonio Lima (Córdoba)
- 3º Horacio Saldaña (Salta)
- 4º Leonardo Peralta (Bs. Aires)
- 5º Julio Catalini (San Juan)
- 6º Tito Del Barco (Bs. Aires)
- 7º Miguel A. Campanino (La Pampa)
- 8º Valerio Núñez (Mendoza)
- 9º Héctor Blanco (Capital)
- 10º Luis Ramírez (Sgo. del Estero)

PESO MEDIO PESADO (Kilos 73,378 - 175 libras)

Campeón:
ANDRES SELPA
(Buenos Aires)

- 1º Juan C. Rivero (Córdoba)
- 2º José Menno (Bs. Aires)
- 3º Miguel A. Páez (Bs. Aires)
- 4º Avenamar Peralta (Bs. Aires)
- 5º Rafael Gargiulo (Capital)
- 6º Marcelo Garnica (Capital)
- 7º Ignacio Magallanes (Santa Fe)
- 8º Nelson Valdez (Bs. Aires)
- 9º Gregorio Gómez (Santa Fe)
- 10º René Sosa (Rosario)

PESO GALLO (Kilos 53,526 - 118 libras)

Campeón:
MIGUEL ANGEL BOTTA
(Capital)

- 1º Alejandro Juárez (Tucumán)
- 2º Marcial Franco (Santa Fe)
- 3º Luis Romó (Córdoba)
- 4º Santos Silva (Tucumán)
- 5º Rafael Souza (Rosario)
- 6º Franklin Camacho (Tucumán)
- 7º Silverio Agüero (Mendoza)
- 8º Víctor Cárdenas (Salta)
- 9º Oscar Núñez (Santa Fe)
- 10º Santiago Josef (Santa Fe)

PESO PLUMA (Kilos 57,152 - 122 libras)

Campeón:
JORGE RAMOS
(Capital)

- 1º Oscar Méndez (Bs. Aires)
- 2º Abel Almaraz (Capital)
- 3º Juan C. Corazón (Bs. Aires)
- 4º Rafael Benítez (Salta)
- 5º Ricardo Moreno (Córdoba)
- 6º Carlos Ponce (Bs. Aires)
- 7º Armando G. ena (Bs. Aires)
- 8º Ernesto Miranda (San Luis)
- 9º Omar Oña (Córdoba)
- 10º Antonio B. gnos (Bs. Aires)

PESO MEDIO MEDIANO (Kilos 66,678 - 147 libras)

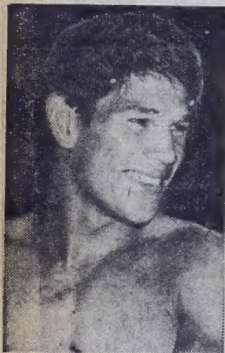
Campeón:
RAMON LA CRUZ
(Chaco)

- 1º Ubaldino Escobar (Corrientes)
- 2º Juan C. Juncos (Rosario)
- 3º Abel Cachari (Bs. Aires)
- 4º José Acha Paz (Capital)
- 5º Manuel Álvarez (Tucumán)
- 6º Raúl Roldán (Rosario)
- 7º Miguel A. Castellini (La Pampa)
- 8º Raúl Ulleldin (Capital)
- 9º Osvaldo Piazza (Córdoba)
- 10º Omar Salvo (Capital)

PESO PESADO (Arriba de los 79,378 kilos)

Campeón:
VACANTE

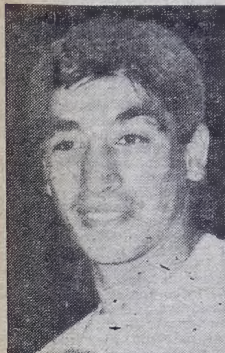
- 1º Oscar Bonavena (Capital)
- 2º Eduardo Corietti (Bs. Aires)
- 3º Alberto Lovell (Bs. Aires)
- 4º José Giorgetti (Bs. Aires)
- 5º José Mansur (Córdoba)
- 6º Alexis Miteff (Capital)
- 7º Justo Benítez (Bs. Aires)
- 8º Alberto Benaesi (Rosario)
- 9º Silvestre Serena (Rosario)
- 10º Ricardo Veliz (Bs. Aires)



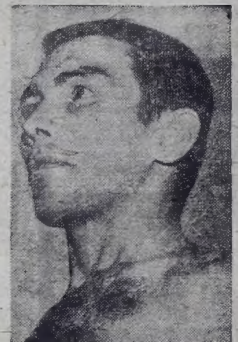
➤ Carlos Monzón: campeón de los medianos. Goza de general indiferencia.



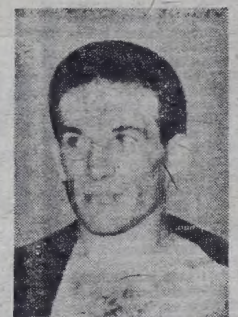
➤ Jorge "Cucusa" Ramos: pelea hoy en Chile. Es campeón pluma.



➤ Carlos Cañete: indiscutido campeón en liviano juniors.



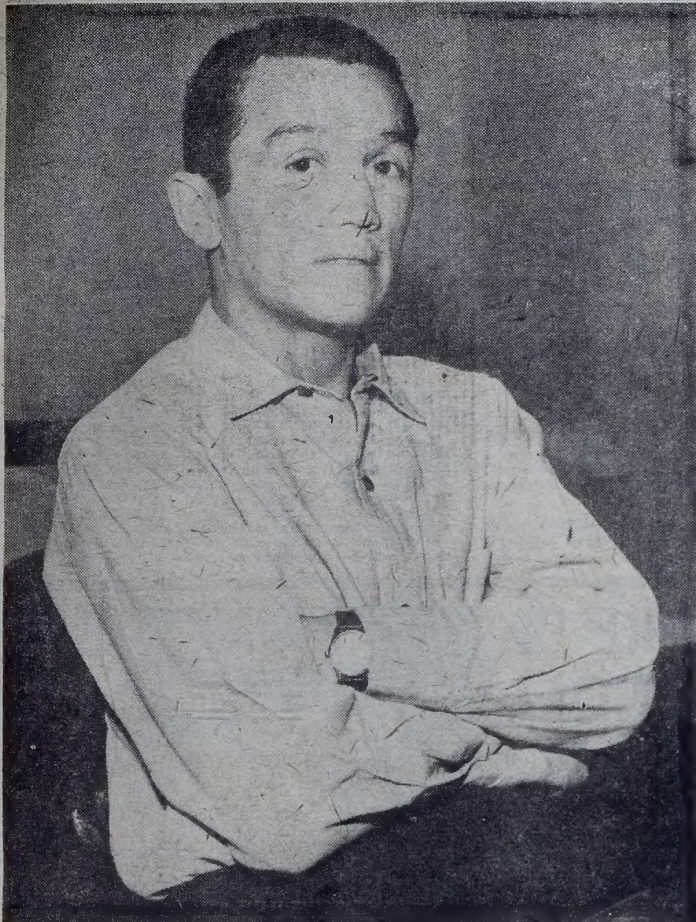
➤ Nelson Alarcón: titular mosca. Parece que puede ser, pero nunca es.



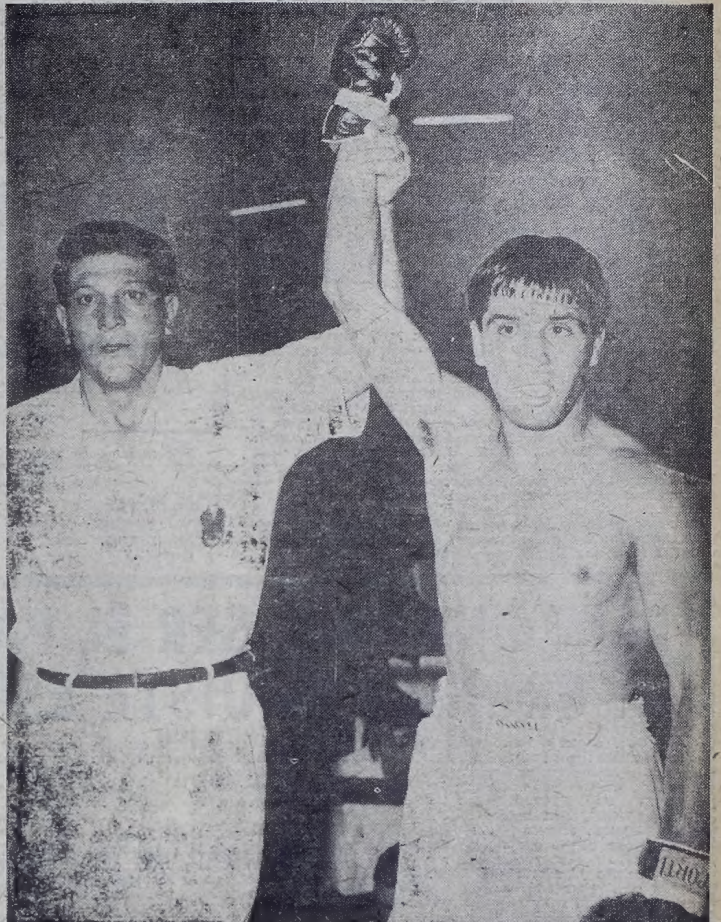
➤ Nicolino Locche: otro indiscutido. Campeón welter juniors.



➤ Miguel Angel Botta: titular gallo. Es de los desquitados, casi negados.



El chileno Godfrey Stevens tratará esta noche de conquistar el título sudamericano de los plumas. Será local y contará con el aliento de su público.



"Cucusa" Ramos procurará traer a la Argentina la corona continental de su categoría. El rival será difícil y al argentino le costará mucho alzarse con el título.

CUCUSA: TROMPADAS CONTRA LA TECNICA

SANTIAGO DE CHILE, 2 (EFE). — Inusitada expectativa ha despertado en los aficionados al deporte de los puños la pelea que sostendrán, mañana por la noche, a doce rounds, el argentino Jorge "Cucusa" Ramos contra el campeón chileno Godfrey Stevens por el título sudamericano de los plumas. La prensa local no pone en duda, en comentarios sobre las virtudes y defectos de ambos contendientes, la victoria del representante chileno. Muchos cronistas especializados recuerdan que Ramos ganó el campeonato argentino de los plumas en "la balanza", luego que C.

Cañete abandonara la categoría para entrar en livianos juniors. Destacan, además, que en la primera oportunidad que "Cucusa" subió al ring con el cinturón fue derrotado por el catamarqueno "Cachin" Díaz.

El buen pugilista Carlos Cañete superó a Godfrey Stevens en una pelea muy

refeida. En esa oportunidad los comentaristas argentinos manifestaron que había sido uno de los rivales más encarnizados que le tocó enfrentar al actual campeón liviano juniors Cañete.

En cambio, cuando se enfrentaron Cañete y Jorge Ramos, el resultado fue muy categórico: knock out en el

segundo round de quien se presentará esta noche.

Stevens es un pugilista eminentemente técnico, buen artífice de los puños, que trabaja incansablemente en la zona baja del adversario. Su punch no tiene mucho impacto, pero compensa esta deficiencia con una excelente defensa y ca-

pacidad de asimilación. Esta última virtud será un aliado inapreciable de Stevens ante un puro pegador como "Cucusa". El argentino no exhibe, en general, calidad técnica, fiando el desenlace en su poderosa pegada.

Esta modalidad le ha valido el poco benevolento calificativo de "analfabeta del ring" con que lo motejaron los periodistas de su país. Ramos hizo alusión al apelativo en un reportaje que ha aumentado la expectativa en torno de la pelea. "Después de conquistar la corona sudamericana — señaló en tono airado — me respetarán y buscarán otro nombre".

Stevens es su Rival por el Título Pluma

Escuchan Nuestro Reclamo: La F&B Pide Suspendir una Pelea

La reconciliación con la razón humana del boxeo tuvo plena exteriorización. Hombres con dignidad de tal hicieron eco a una denuncia en prevención a una anomalía que pudo derivar en un episodio triste para la historia del boxeo. Las medidas que se dispusieron tienen que servir de aclaratoria. Cronológicamente, el caso se traduce así: Ayer, con el título "Un combate que debe impedirse", salió a la palestra a destacar un hecho antirreglamentario. No pueden combatir Carlos Ponce, figura raleada entre los plumas argentinos, y Ovidio Ascúa, que según palabras del señor Palavecino, director técnico de este último, debutaría como profesional en esa pelea. Una prueba cabal de transgresión al reglamento y a la integridad física del pugilista. Condensando todo esto en una situación que atenta contra los principios humanos del boxeo.

Ello nos conopece de eso aplauden la medida. La Federación Argentina de Box cursó ayer un tele-

grama, número 5610, en el que solicita a la Intendencia de Chivilcoy la suspensión del combate por carecer de equivalencia los boxeadores. La anulación debe ser la real obligación de las autoridades municipales de la localidad bonaerense. Debe ser suspendido necesariamente el combate.

No es posible destruir la acción de mucha gente que lucha por la verídica HUMANIZACIÓN DEL BOXEO. Ni tampoco debe ensuciarse la trayectoria ni entorpecer el trabajo de profesionales que con conciencia de tal no merecen ser responsables de los individuos negativos. Así resultaran los intentos de todos aquellos que apañen una transgresión, no solo por la pelea de esta noche, que influya en la destrucción de un deporte y una profesión como lo es el boxeo. Las condiciones netas de profesionalismo deben encuadrarse principalmente en la protección del pugil. No por el hecho de ganar una suma que

pueda redundar en magro beneficio, exponer la integridad del hombre que sube al ring.

Se ha tomado la medida. Aplaudimos a la F&B. Conciencia en la prevención y responsabilidad en el envío de tres de los miembros del Consejo Directivo a Chivilcoy.

Otros organismos rectores de boxeo, en la medida de su alcance, deben continuar en la obra. Intenciones las hay. El recientemente formado Círculo de Directores Técnicos debe tener la palabra y la acción.

La concreción de las reales pruebas del camino tendiente a superar el boxeo es inmediata. No debe quedar trunca una iniciativa. El arte de los puños está por encima de las mentalidades egoístas. Este paso sí entonces podemos considerarlo como UN VERDADERO CRITERIO PARA HUMANIZAR el boxeo. Destruye por completo la cantinela del slogan para usufructuario en propio beneficio, olvidándolo cuando conviene.

ANTECEDENTES DE "CUCUSA" RAMOS Y GODFREY STEVENS

JORGE RAMOS: Edad, 23 años.
Debut profesional: 2-3-1962 — Oscar Villarroel GKO 1er. round, Temperley.

Perdió el invicto: 12-11-1963 — Carlos Gutiérrez, PPP 10 rounds, Salta.

Total de peleas como profesional: 37... (y no 50 como él dice...). Perdió 4 (además de Gutiérrez le ganaron Oscar "Cachin" Díaz, Carlos Cañete y Julio César Obregón. Solo fue noqueado por Cañete por KOT en el 2º round). Ganó 21 peleas (17 por la vía rápida) y empató 12.

El 17 de setiembre de 1965 fue proclamado campeón argentino al no responder a su reto Carlos Cañete.

GODFREY STEVENS: Edad: 28 años.

Debut profesional: 26-2-1960 — Luis Balboa GKO 3 round, Sgo. de Chile.

Perdió el invicto: 2-8-1963 (en su pelea número 14), ante Valentin Brown KOT 5º round, Sgo. de Chile (por herida en una ceja).

Total de peleas: 57. Perdió 4; además de la ya mencionada, le ganaron Carlos Cañete (dos veces), ambas por título sudamericano y el ecuatoriano Miguel Herrera que nada tiene que ver con el colombiano "Mochilla" Herrera. Ganó 50 peleas (18 por fuera de combate) y empató 3.

Es campeón de Chile desde el 8 de marzo de 1963 en que consiguiera el título vacante al vencer por decisión a Elías Vargas. Tal título lo retuvo el 19 de agosto pasado al superar en 12 vueltas y despojar de su invicto a la nueva esperanza chilena Mario Molina.

Será la Bienvenida en Primera

DEPORTIVO EN AMBIENTE: HOY ENFRENTA A BOCA

Esta noche, en el estadio de Huracán, se realizará la gran fiesta del fútbol de Deportivo Español, que celebrará con bombos y platillos el ascenso —tantas veces acariciado— a primera división. Y para que todo resulte más grato, más emocionante y también más serio, estará presente Boca Juniors, con sus estrellas y su incomparable hinchada, ruidosa y espectacular. A las 21.30 jugarán las dos equipos. Será un match en el que Boca Juniors dará la bienvenida al bisoño Español, que se animó a escalar alto y que en el próximo torneo oficial se mezclará con los ya conocidos: Independiente, Vélez Sarsfield, River Plate, San Lorenzo, el campeón Racing... ¡Como para no creerlo...! Pero es así no más. Deportivo Español comienza desde hoy a afilarse las uñas, a ponerse en ambiente, a barajar posibilidades... Nada de pagar derecho de piso. Español quiere comenzar haciendo las cosas muy bien. Por eso el match con Boca Juniors, que al margen de toda bulla, lo examinará a fondo por si hay que ajustar tuercas...

EL BISOÑO ASCENDIDO ENCARA DURA PRUEBA DE SUFICIENCIA

Seguramente se producirán cambios y las alineaciones sufrirán algunas modificaciones, pero anuncian de aquí y de allá, que los dos arrancarán así:

♦ LOS EQUIPOS

BOCA JUNIORS: Sánchez; Magdalena y Ovide; Simeone, Plá y Mas; Luna, A. C. Rojas, Novello, Valiente y Romero.

DEPORTIVO, ESPAÑOL: Salinas; Pazos y Vidal; Gonzalo, Cuenca y Bagnera; Roselli, Rudzky, Veglio, Valledor y Pérez.

♦ DEBUT POSTERGADO

MAR DEL PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Un sorpresivo cambio de programa se ha producido en torno de la esperada visita del primer equipo de Boca Juniors. El club de la ribera, como se sabe, tenía previsto viajar a esta ciudad —balearía a principios de la semana entrante para disputar el día 10 del actual un partido amistoso con un seleccionado local.

Ahora se ha informado, en cambio, que el cotejo ha sufrido una postergación, ya que por razones no especificadas Boca Juniors no estará en condiciones de viajar a Mar del Plata para la fecha señalada.

La nueva fecha del encuentro, según se hizo saber, ha sido fijada para el próximo viernes 17.

FARAONE DICE SER EL PADRE DE LA GRAN CONQUISTA ESPAÑOLA

—¡Que vengan a decirme ahora que los técnicos no sirven para nada!

Estas fueron las primeras palabras que expresó Carmelo Faraone en nuestra redacción. El hombre que tuvo a su cargo al recién ascendido Deportivo Español, expresó luego:

—Y que conste que no soy fanfarrón; pero pueden preguntarme a cada uno de los jugadores del Deportivo para comprobar qué es lo que ellos sienten por mí y los consejos y enseñanzas que les di. El primer día que los tuve a mi cargo, el entrenamiento comenzaba a las 10 hs. y eran las 10.30 y recién comenzaban llegando desgastadamente a los vestuarios. Les hablé fuerte y claro, para que comprendieran que ellos estaban en un trabajo que si salía bien, les traería una buena recompensa material y espiritual. La muchachada, en general muy correcta, comprendió perfectamente y los resultados están a la vista.

—¿Cree usted en el éxito final?

—Bueno, yo siempre me tengo fe y quiero ganar; pero, en verdad, no lo creía tan fácil como en realidad fue en los últimos tramos. El día del partido decisivo, por la mañana, les visualicé a los jugadores el partido tal cual iba a ser por la noche, con los goles aparte, y que el segundo tiempo

sería para divertirse. Los que estuvieron en la cancha habrán comprobado que en realidad fue así.

—¿Fue este ascenso la mayor satisfacción desde que está vinculado al fútbol?

—Por supuesto. Desde que comencé en la escuela de fútbol y divisiones inferiores de Racing en 1962, este triunfo es el más grande; acompañado también, aunque en tono menor, con la salvación del descenso en Quilmes. Los factores que gravitaron en éste, no me interesan; lo importante, es que los quilmeños siguen en primera.

—¿Seguirá dirigiendo a Quilmes, o lo convencerán para volver a Español?

—Bueno, ya estoy nuevamente trabajando con Quilmes. Sé que habrá conversaciones entre dirigentes de ambas instituciones para un arreglo; pero yo tengo el compromiso verbal, que para mí es lo más importante, con el presidente de Quilmes y con la comisión directiva y no los puedo defraudar. Pedí, antes que nada, una lista de jugadores para incorporar, porque entiendo que sin un plantel base de hombres aptos no se puede pensar en una buena campaña; y yo estoy cansado de dirigir equipos que

están por descender. Quiero ganar y estar peleando el campeonato. Me gustaría de todo corazón llevar a Quilmes a figurar entre los seis primeros de una de las zonas del próximo torneo, para dejar contenta a toda la gente maravillosa que hay en el club.

—Económicamente, ¿qué club le conviene más?

—Sin dudar un instante, puedo decir que el Español me ofreció cualquier cantidad para firmar contrato. Pero, honestamente, la plata no me interesa; siempre estuve, y estoy, en buena posición. Me gusta el fútbol y las cosas claras de frente y por sobre todo, cumplir la palabra empeñada. Tengo 36 años y con ese norte nunca tuve que quejarme en la vida. Por eso voy a seguir a Quilmes, donde se da una cosa curiosa: el presidente, director, técnico y preparador físico, son los más jóvenes de la AFA. Con juventud y voluntad, sin olvidar los fundamentos técnicos y sociales, se puede llegar a cualquier parte. Ojalá se me siga cumpliendo.

Así, con su locuacidad acostumbrada, nos dejó uno de los técnicos más discutidos y en el presente está en racha ganadora. La que está viviendo, sin revanchas, pero con evidente satisfacción.



▲ Carmelo Faraone nos visitó. Asegura que tiene mucho que ver en el triunfo de Deportivo Español. Pone a los jugadores como testigos. Las buenas condiciones del director técnico tuvieron expresión en los triunfos

SERIE DE EMPATES EN EL CAMPEONATO DE "ALIFA"

Siguen los empates en el parque Avellaneda, donde el miércoles se disputó un nuevo partido de fútbol amateur por la copa ULTIMA HORA. En el torneo organizado por ALIFA. Fueron protagonistas del encuentro los equipos de Juventud Católica y Alumni (qué nombre, ¿eh?, que jugaron dos tantos cada uno en un partido donde hubo alternativas de interés, apoyadas entusiastamente por vocingleras barras que se llegaban hasta la cancha del

parque para alentar a la representación del barrio o del café en sus compromisos.

♦ VELOCIDAD

Desde el vamos Alumni inició peligrosas cargas sobre el área chica de Juventud, mostrando su interés en abrir rápidamente el marcador. Pero el D.T. propone y Gallardo dispone... Sobre los 15 minutos de juego los delanteros de Juventud iniciaron un despliegue conjunto, el cual fue

rematado por Gallardo con un violento tiro, que sorprendió al arquero Aguilera algo adelantado. La velocidad prevaleció sobre la cantidad de avances de los parcialmente perdidosos.

Alumni no se amilanó por lo ocurrido y prefirió seguir en la "carga violenta", que dio valiosos resultados cinco minutos más tarde, cuando Loza emparejó las cosas desde fuera del área.

♦ MANOS FLOJAS

Rebestein, guardavalla de Juventud Católica, demostró muy poca firmeza de manos en las oportunidades en que fue realmente exigido. Falta retención, y solo el hecho de que los avances de Alumni fueron algo espaciados impidió un abultado marcador en el match.

El segundo gol del once del tradicional nombre llegó a los 28 minutos por intermedio de Conde. Este hizo efectiva desde fuera del área una sanción cobrada por el árbitro Balmayor con un violento remate. La pelota dobló las inseguras manos de Rebestein. Los minutos finales de la primera etapa se desgarraron en jugadas muy fáciles de olvidar.

Los de Juventud reaparecieron con un juego "vistoso" pero de baja producción. Los punteros llegaban al área pero los centrales se quedaban retrasados, con el resultado de que la defensa de Alumni despejaba sin dificultad, mientras sus delanteros seguían a la búsqueda del tanto. Finalmente llegó a los 28 minutos, por medio de Cendra, que dio guarnidos definitivos al encuentro con un tiro libre y "bombado" que venció a Aguilera.

Casi sobre la hora, Ferraro quedó solo ante la valla de Alumni, pero su apresurado remate fue totalmente desviado, perdiendo una magnífica oportunidad.

La alineación de los equipos fue la siguiente:

Juventud Católica: Rebestein; Cendra y Marín; Sanfelippo, Grazziola y Cazeu; Stambulain, H. Martínez, Ferraro, Gallardo y López.

Alumni: Aguilera; Palma y Conde; Mendoza, Saguto y Ortiz; González, Giannoni, Loza, Villegas y Roberto. Fue juez Balmayor, correcto en general, pese a que dejó pasar algunas jugadas de cierta intensidad.



FEDERICO SACCHI VOLVERIA A NEWELL'S

ROSARIO, 2 (De nuestro corresponsal). — El jugador Federico Sacchi, dejado en libertad de acción por Boca Juniors, se incorporaría nuevamente a Newell's Old Boys de Rosario.

El crack conversó ayer por la noche con las autoridades de la institución rojinegra y habría aceptado en principio las condiciones que se le ofrecieron. En las próximas horas Sacchi responderá definitivamente a ellas, ya que apenas conocida la noticia del otorgamiento de su

El rubio Sacchi ha quedado libre. Está estudiando varias propuestas. Pero parece ser que, en definitiva, volverá a vestir la casaca rojinegra que lo llevó a la fama. Se asegura que jugará en Newell's

pase libre, varias instituciones de primera división, incluso del exterior, se mostraron interesadas en incorporarlo a sus planteles, ofreciendo tentadoras ofertas, por lo que el crack deberá estudiarlas detenidamente.

Federico Sacchi, como se recordará, actuó en el club del Parque Independencia desde 1952 hasta 1961, año que fue transferido al Racing Club, junto con Anacleto Peanón, este último también ahora con su pase libre en su bolsillo, otorgado por el club Banfield.

Independiente Vuelve a Jugar Esta Noche en Colombia. Enfrenta a Deportivo Cali

CALI, 2 (EFE). — Pocos encuentros de fútbol han despertado tan grande expectativa como el que tendrá lugar mañana, a las 21, en el estadio olímpico Pascual Guerrero, de esta ciudad, entre Independiente de Buenos Aires, bicampeón de América, y Deportivo Cali. Los "diablos rojos", como son llamados en su país, vienen precedidos de

una temible fama, especialmente por sus recordadas actuaciones en el torneo por la copa Libertadores de América.

Este es el segundo partido que jugará Independiente en su gira por Colombia. El domingo pasado debutó empatando en un gol contra Millonarios de Bogotá, en un match bastante monótono y donde los argentinos

no brillaron de acuerdo a lo que se esperaba de ellos. Ayer llegaron a esta ciudad por vía aérea los cracks visitantes.

Las autoridades de la delegación futbolística argentina explicaron que el sábado viajarán a Panamá, donde cumplirán un compromiso en la capital, para luego proseguir viaje hacia Honduras, San Salvador y finalmente hacia la ciudad de México.

El interés por la actuación argentina se ve roto por la excelente impresión que causó Cerro de Montevideo al triunfar en el campeonato cuadrangular que se realizó la semana pasada. Además del equipo uruguayo intervienen Deportivo Cali, América y Deportivo Pereira.

HURACAN LOGRO EL PASE DEL "CRIOLLO" JOSE DIEZ

Huracán sigue como aquel que dijo "piano, piano, si va lontano", contrariamente a lo que nos aseguró su presidente, que a pocos días de asumir anunció que pocos días después Huracán daría mucho que hablar por sus adquisiciones. Las compras se van produciendo, pero como dijimos al principio, despacio despacio. Anoche los directivos del "Globito" llegaron a un acuerdo con los de Argentinos Juniors por la transferencia de José Enrique Díez. Las conversaciones fueron largas, porque había puntos en que la coincidencia no se lograba, pero a las 23.30, estando ya don Luis Seijo sobre la hora de partir para Mar del Plata, se firmaron los papeles. El cuatro de los Criollos era ya hombre de Huracán. Las condiciones y precio de tal compra están ajustadas a las posibilidades de Huracán y una "manito" del presidente. El precio total será de 7 millones, de los cuales seis en efectivo y el restante en un partido, en el que Seijo garantiza el millón de pesos. De los seis en efectivo, Huracán abonará ya uno y medio y el resto a razón de 500.000 mensuales.

José Enrique Díez es un elemento joven, cuenta actualmente 24 años, que está pasando por su mejor momento futbolístico hasta ahora, y eso ya es mucho decir, porque

en 1965 fue considerado el mejor 4 del campeonato. Este muchacho, nacido en Carlos Casares, comenzó a jugar en las inferiores de Racing, allá por 1956, teniendo como compañeros a Mesiano y Vieites. Cuatro años después, en 1960, año en que Argentinos Juniors produjo una campaña excepcional que casi lo lleva al campeonato, Díez llegó al conjunto de los chicos colorados, alternando su actuación entre la tercera y la reserva, para debutar en la primera división en 1962. Allí compartió la responsabilidad con figuras como Ramaciotti, Mesiano, Canadell, Barrionuevo, Lallana y Ditro. En el 65, Zubeldía lo llamó a integrar la selección nacional que después por renuncia del técnico fue desarmada, y su club, Argentinos Juniors, le entregó una medalla de oro por haber cumplido 100 partidos consecutivos. Este es un detalle que debe gustar a los simpatizantes de Huracán, que desde hoy lo tienen en su plantel, pues lo muestra como un elemento consecuente, cumplidor y sano, que es una forma de reducir para la entidad gran parte de lo que ésta invierte en el jugador. Esta puede ser una gran adquisición de los actuales directivos del club de Parque Patricios, sin dejar de reconocer que es un gran paso adelante del joven defensor.



José Díez, el buen valor que hasta ayer militó en Argentinos Juniors, pasará a lucir ahora la camiseta del "globito". Ya firmó para la institución de Parque de los Patricios



Vemos aquí una de las prácticas de los pibes del semillero. Se han formado seleccionados que practican entre sí y sostienen encuentros con conjuntos profesionales

EL SEMILLERO SIGUE OFRECIENDO BUENOS FRUTOS

Un grupo de enamorados del fútbol, que sienten verdadero deleite en difundirlo, encuadrándolo dentro de las más severas normas amateur, ha constituido el ya conocido "Semillero" de Estrellas Futbolísticas.

La institución no es otra cosa que una escuela, donde se acrisolan en el esfuerzo y en la disciplina los jóvenes que sienten verdadera vocación por esta actividad.

En esa escuela, como en todas las de este tipo, el futuro crack aporta su agilidad mental, su físico y sus condiciones naturales para

el manejo de la pelota. El resto —que es mucho e importante— lo enseña la escuela. Disciplina, moral, tácticas de juego, reglamentos y leyes son otros factores preponderantes que asimilará el jugador y que tendrá ocasión de manifestar en el futuro mediato e inmediato. Tienen, es obvio señalarlo, fundamental importancia esas escuelas-semilleros, que nutren con savia nueva y excelente las grandes reservas del fútbol, en la que todos estamos esperanzados. "Semillero" de Estrellas Futbolísticas cumple con

ese noble cometido, y año tras año sus filas se agrandan y sus programas se multiplican como consecuencia lógica de un trabajo consecuente e incluso de un profundo sentido social. El primer paso comienza para "Semillero" con la inscripción de elementos de hasta 18 años, en Ayacucho 1157, piso 2º, Capital Federal, cuyos libros se clausuran hoy. Luego llegará todo lo demás, incluido los campeones, siempre remozados e interesantes, que para la escuela no es otra cosa que la clase práctica.

DARA COMIENZO ESTA NOCHE EL INTERCIUDADES

Esta noche comenzará el torneo cuadrangular "Interciudades", con la participación de los primeros equipos de Newell's Old Boys y Rosario Central, de la ciudad de Rosario, y Unión y Colón, de la capital santafesina. El concurso, como ya anticipáramos, se desarrollará por puntos y cada jornada se verificará en una cancha distinta pasando a ser local uno de los conjuntos señalados. Hoy, el dueño de casa será Rosario Central y el programa señala este horario: 19, Newell's vs. Colón, y 21, Unión vs. Rosario Central. El primer cotejo lo dirigirá Aurelio Bosolino y el restante, Miguel Comesaña.

TRIBUNAL DE PENAS

Sesionó anoche el Tribunal de Penas y adoptó las siguientes resoluciones:

Amonestación a Abel Ciro y Oscar Ramirez, ambos de Nueva Chicago.

Suspensión por dos partidos redimibles por multa de \$ 2.194 a Hernán Andretta, de Nueva Chicago.

Suspensión por un partido, redimible por multa de \$ 3.124 al jugador Horacio Roselli, de Deportivo Español.

Advertencia al Club Nueva Chicago por la actitud de sus parciales que arrojaron proyectiles al campo en ocasión del match con Deportivo Español.

Suspensión por cuatro partidos o multa de Plate (match Estudiantes de Buenos Aires - River Plate, reserva).

COMUNICADO DE LOS ARBITROS

Anoche, la Asociación Argentina de Árbitros

nos dio a conocer el siguiente comunicado: "La reciente disputa del torneo octogonal de primera B, para determinar el ascenso a primera división A de otra institución, ha sido lamentablemente una vez más, el peñaño utilizado por algunos directivos para justificar una derrota en el certamen mediante comunicados explosivos en contra de los "árbitros".

"La Asociación Argentina de Árbitros no está dispuesta a tolerar actitudes reñidas con las disposiciones reglamentarias dictadas por la AFA, y es por ello, que en la legítima defensa de los intereses morales y profesionales de sus afiliados bregará desde su propio secretariado general para impedir, en todo momento, este tipo de excesos. Denunciaremos ante los cuerpos encargados de la aplicación del reglamento general las transgresiones a él, para de esta forma documentarse ampliamente al respecto, y en el futuro poder decidir libremente, en caso de que quienes están tan obligados como los árbitros a respetar los preceptos sobre la disciplina y la convivencia insistan en actitudes fuera de toda lógica".

MATCH EN BANFIELD

Esta tarde, a las 17 horas, a puertas cerradas, jugarán Banfield y Deportivo Riestra en la cancha de los primeros. Se anuncia que ambos clubes someterán a prueba de suficiencia a numerosos jugadores.

TEMPERLEY

El club Temperley dejó en libertad de

acción a los jugadores José Carlos Ayude, Luis Pedro Solé y Antonio Bonnavena. Hoy el conjunto "celeste" enfrentará a su similar de la Asociación Argentina de Actores.

El plantel profesional será licenciado mañana hasta el día 20.

PROPOSTAS

Los jugadores Héctor Minniti y Héctor Niglio, del club Temperley, son codiciados por Ferro Carril Oeste y AH Boys, respectivamente. Por el primero se habría hecho una oferta de 6.000.000 de pesos.

DEPORTIVO ITALIANO

El conjunto superior de Deportivo Italiano se entrenará hoy en la cancha anexo del Club Platense, situada en Vicente López.

Hoy también se reintegrará al trabajo el jugador uruguayo Nelson Silva Pacheco, que regresó de Montevideo, luego de gozar de sus vacaciones.

JUAN CARLOS DOVAL

La comisión directiva del Club Almagro resolvió no desprenderse del jugador Juan Carlos Doval, al que renovó su contrato por un año más.

ARSENAL

Arsenal de Sarandí, en el transcurso del match que sostendrá mañana con Lanús, a las 17, probará a muchos jugadores que pertenecerán al Club General Mitre, que se desahogó de la AFA. Arbitrará este partido el juez Carmelo Minutela y no se realizará en Lanús sino en Arsenal, por cuanto los "gra-

nates" están mejorando su campo con nuevo sembrado de gramínea.

ALMIRANTE BROWN

El plantel superior de fútbol de Almirante Brown, de San Justo, ha reanudado su entrenamiento con la dirección técnica de Marcos Busico. Las prácticas se cumplirán en adelante los días lunes, jueves y sábados.

TALLERES

Talleres renovó contrato a los jugadores Pinto, Galíndez y D'Errico.

EL JUVENIL

El seleccionado Juvenil Amateur de la AFA, que está trabajando con los directivos de Juan Carlos Giménez, Mario Imbelloni, profesor Héctor Alfano y Jorge H. Begger, está completando su preparación física, técnica y táctica, y encara un plan de trabajos, con charlas sobre temas muy especiales, como el alcoholismo, tabaquismo, sexualismo y leyes de juego, que brindarán el doctor Bueno y los árbitros Angel Coeressa y J. Pradaud. Las referidas charlas tendrán lugar en los salones de la AFA, a partir de las 19 horas, los días 10, 15, 17 y 23 del corriente.

PRIMERA "C"

Presidentes y delegados de los clubes de primera "C" se reunirán el jueves próximo, a las 19.30 horas, en la Asociación del Fútbol Argentino, a fin de encarar la forma de desarrollo del próximo torneo oficial de esa categoría.

NO AGRADO LA ACADEMIA EN LA TIERRA DE VIRREYES

LIMA, 2 (ANSA, Associated Press y France Presse). — Reacciones dispares provocó la presentación de Racing Club, el campeón argentino de fútbol, en esta capital. En un partido amistoso venció anoche por 4 goles a 2 al Alianza de Lima. Fue un cotejo de acciones enredadas y brusquedades. Solo en unos pocos minutos, los argentinos dieron pruebas de los méritos que les habían precedido. Su actuación no conformó a muchos, incluido su director técnico, Juan José Pizzuti, quien declaró que "ese —refiriéndose a Racing— no fue el campeón argentino".

Sin embargo, también abundaron las alabanzas al equipo albiceleste. Durante veinte minutos jugó a un ritmo inusual en equipos sudamericanos. Eran diez jugadores que defendían y otros diez que atacaban. Pases precisos y jugadas veloces, siempre especulando con el factor determinante de la sorpresa, contribuyeron a crear una brillante exhibición.

El equipo argentino retaceó las bondades que le han dado fama en todo el continente. Pero cuando sus jugadores se movieron con empuño, demostró la contundencia de esas cualidades. Deslumbró por el vigor y la continuidad de su juego durante largos minutos. Tuvo el dominio total del medio campo y una delantera ambiciosa y oportuna. El público limeño saludó cordialmente a una figura conocida en el estadio Municipal. Alguien que hace una década maravilló con la frescura de su juego. Anoche se volvió a repetir, espaciadamente, ese espectáculo. Su protagonista fue Humberto Maschio, quien, como en aquel célebre sudamericano de 1957, deleitó a las tribunas. El delantero de Racing estuvo en todo el campo de juego, organizando con sobriedad y justicia los desplazamientos de la ofensiva argentina.

Dos factores empañaron el brillo del encuentro. Se jugó con vigor excesivo y a veces las brusquedades trascendieron de lo meramente casual. Alianza trató de frenar el juego adversario con acciones ilícitas. Dos de sus hombres fueron expulsados del campo. El centro delantero León salió en los últimos minutos del primer tiempo. Luego, en la mitad de la segunda parte, le siguió el puntero Baylon.

Cuando Alianza quedó en inferioridad numérica, el partido ya estaba prácticamente definido. Se redujo al primer tiempo, en que se anotaron cinco goles. Los argentinos supieron remontar la desventaja en dos oportunidades. Luego se colocaron en ganancia. En todo momento dieron la impresión de sentirse cómodos ganadores. La segunda parte fue más deslucida. Racing ganaba por 3 a 2. Los peruanos efectuaron numerosos cambios. Todo transcurrió sin emoción, con un dominio claro de los argentinos, que ya no se esforzaban. Sin embargo, consiguieron aumentar el marcador, para terminar venciendo por 4 goles a 2. Autores de las conquistas fueron Martínez, para Alianza, a los 6 minutos; empató Maschio a los 12; a los 18, Díaz venció su valla y los peruanos se colocaron nuevamente en ventaja; a los 24 volvió a igualar J. J. Rodríguez; cuatro minutos más tarde, Cárdenas desniveló para los argentinos. A los 35 minutos de la última etapa, Martinoli cerró el marcador.

COMENTARIOS DE LA PRENSA

LIMA, 2 (ANSA). — "Racing asombró anoche al público local, confirmando que se trata de un equipo que ha revolucionado el fútbol argentino, por la forma como atacan y defienden sus hombres, empujando la camiseta, trabajando a destajo como obreros de un juego práctico, sencillo y tremendamente positivo", escribe hoy "La Prensa" de Lima, comentando el triunfo de Racing sobre Alianza de Lima por cuatro goles a dos.

Destaca el matutino la excelente labor desarrollada por Humberto Maschio, a quien calificó de "señor del fútbol", ya que demostró que sigue siendo todo un crack y

A PESAR DEL JUEGO BRUSCO DE ALIANZA LOGRO LA VICTORIA

causó sensación por la forma de moverse en el campo, cubriendo los huecos que dejaban sus compañeros.

En síntesis dice "La Prensa" que es uno de los mejores equipos argentinos que se han visto últimamente en Lima y, a las virtudes de este fútbol práctico y positivo, se suma una conciencia demoledora basada en el excepcional estado físico de sus hombres y en el trabajo de hormiga que ellos desempeñan.

El rotativo "El Comercio" se refiere al partido diciendo que "solo fueron veinte minutos de espectáculo de calidad, vibrante, con aporte distinto de sus protagonistas, pero igualmente valioso para dar lucimiento a la lucha. "Racing —agrega el diario— es la expresión de un fútbol



El broche de la primera etapa estuvo a cargo del "Chango" Cárdenas. Antes de llegar a la valla tuvo que aguantar la "leña" rival

argentino diferente al que se ha visto en otros oportunidades. Sin astros, conformando un conjunto que actúa en función de tal, llenando el terreno, haciendo correr la pelota. Alianza Lima, magnífico ofensivamente, abriendo el frente de ataque sin ventajas, pero sin tener en el medio campo y la zaga el respaldo a tono con los delanteros".

"La defensa de Alianza perdió el encuentro ante Racing, que se presentó interesante y movido cuando antes de los veinte minutos ya se habían anotado tres goles y ganaba Alianza por dos a uno", anota el diario "La Crónica" sobre el partido de anoche.

Agrega el matutino que las "fallas de Barreto y las expulsiones de León y Baylon precipitaron la caída de los "intimos", ante un campeón argentino que mostró solidez en la defensa en cuanto a la marcación zonal que ejercieron, y que permitió un ataque y una retaguardia siempre reforzada numéricamente en cuanto al movimiento similar del rival".

"Correo" titula su comentario "El partido de anoche: la gran estufa", anota que "cómplices de esa buena descomedia fueron Alianza Lima y Racing Club de Buenos Aires, campeón del profesionalismo argentino". "Propiciando un marco de violencia y desorganización, ambos rivales se conformaron en cumplir con su compromiso y nada más".

Agrega el matutino: "Racing solo exhibió veinte minutos de efectivo desenvolvimiento, en los que dio abasto para aniquilar las pretensiones de los aliancistas".

"Expreso" tampoco se encuentra muy conforme con el espectáculo de anoche. Dice que "el encuentro fue una burla al público". Se refiere el diario a la serie de cambios que realizó el equipo local, que tuvo que "guardar" algunos titulares en el segundo tiempo. Alianza Lima, como es sabido, viene pugnando en el torneo profesional por ocupar la segunda colocación a fin de intervenir en la copa Libertadores de América. De allí su decisión de no exponer a sus jugadores titulares.

Destaca "Expreso" a Humberto Maschio y Miguel Mori como los puntales del equipo argentino. "Racing —anota el matutino— jugó a enfriar el partido, administrando lo necesario para mantener una ventaja".

NO FUE RACING

LIMA, 2 (EFE). — Juan José Pizzuti, el entrenador de Racing, ha dicho al término del partido en que su cuadro ganó a Alianza, que ese no fue el campeón argentino.

No cabe la menor duda, y así lo recoge la prensa limeña, que el equipo de Avellaneda fue superior en todo momento a Alianza, sobre todo a partir de ponerse en ventaja en el marcador, a los treinta y cinco minutos de la primera mitad. Hasta entonces hubo igualdad de fuerzas. Alianza tenía "duende", pero el tercio centrocampista de Racing, compuesto por Rulli, Basile y Maschio, con más envergadura y más calidad técnica que los mediocampistas Zagarra y Grimaldo, se fue imponiendo, hasta terminar por convertirse en dueño y señor de la cancha. Y aquí se acabó ya el partido. No cuando el árbitro Hiegener, de mal desempeño, expulsó a los 41 minutos, al delantero aliancista Ferico León, porque para entonces Alianza ya estaba entregado y a merced de Racing.

Pero, a pesar de ello, Racing no jugó un buen fútbol. No fue ese equipo sensación que estuvo 39 fechas invitado y logró el título argentino. Pero aun jugando mal Racing, hay mucha diferencia entre el fútbol argentino y peruano, todavía Racing es muy superior a Alianza. Y de ahí la diferencia en el marcador. Si el campeón argentino hubiera forzado un poco las acciones en la segunda parte, en la que se dedicó a jugar al "rallé", quizás para no avergonzar a los jugadores locales, hubiera ganado por abrumadora goleada.



Martinoli dijo basta y plantó el cuarto "pepino" racinguista. Los periodistas locales dicen que no vieron al "campeón". ¡¡Miren bien!!



El primer gol de Racing llegó por medio del "Bocha" Maschio. Los peruanos lo bautizaron "señor del fútbol", por su correcto accionar



El "Yaya" no se quedó con las ganas y probó el camino de las redes. Su remate tuvo éxito y refinó todo lo visto en la campaña de 1966



► Edu fue el héroe de la jornada para el Santos. Cuando faltaban solo tres minutos para finalizar el encuentro consiguió el gol de la victoria. Fue un remate largo y certero desde la mitad de la cancha. El esfuerzo de Gatti no pudo impedir el tanto.



► El morochito de la izquierda es Edu, quien anteanoche, tuvo a mal traer a la defensa de River. Arriba, una escena del cotejo (radiofoto de AP, especial para nuestro diario), muestra al juvenil Panizzo disputando una pelota a Toninho muy cerca de la valla de Carrizo. Santos resolvió el pleito que mantenía con River, al vencerlo 2 a 1.

EL SANTOS SE ALZO TAMBIEN CON LA LIMOSNA

RIVER SOMETIDO A DURA FAENA EN EL COMPLEMENTO

Se definió en favor del Santos "el pleito de verano" que mantenía con River Plate. En León —México— y a estadio colmado, superó a los "millonarios"

por 2 a 1. Gatti fue la gran figura y Carrizo resultó lesionado en la cabeza al chocar contra un poste. El resultado es considerado por todos como justo.

LEON, México, 2 (Associated Press y EFE). — Un espectáculo que será largamente recordado por quienes lograron presenciarlo fue el realizado anoche en la inauguración del nuevo estadio local, construido con miras al Campeonato Mundial de Fútbol, y en el cual se enfrentaron los poderosos equipos sudamericanos de Santos de Brasil y River Plate, de Argentina. El triunfo, correspondió a los bicampeones interclubes, por dos tantos contra uno. Treinta mil aficionados colmaron las flamantes instalaciones y otros muchos que-

daron sin poder conseguir las entradas correspondientes que desde días atrás fueron puestas en venta. Los himnos nacionales de México, Argentina y Brasil fueron interpretados al iniciarse la ceremonia de inauguración mientras los respectivos pabellones nacionales eran izados. El gobernador del estado de Guanajuato, señor Juan Torres Landá, hizo la declaración inaugural y dio el puntapié inicial en medio de un ambiente de fiesta, que se complementó con la realización de una vistosa exhibición de fue-

gos de artificio a lo largo y ancho del estadio.

♦ LOS EQUIPOS

RIVER PLATE: Carrizo (Gatti); Panizzo y Viéitez; Bordón (Sáinz), Solari y Guzmán; Cubilla, Matosas, Lallana (D. Onega), E. Onega y Delem (Cruz).

SANTOS: Gilmar; Oberdan (Mauro) y Rildo (Gerardino); Lima, Clodoaldo y Orlando (Joel); Amaury (Abel), Bougleaux, Toninho, Pelé y Edu. Árbitro: Diego de Leo.

Ninguno de los asistentes al encuentro salió defraudado del estadio ya que ambos elencos se prodigaban, intensamente y fue dable observar jugadas de singular mérito, la mayoría de las cuales estuvieron a cargo del famoso Pelé quien hizo las delicias de los espectadores con un desempeño de alto vuelo futbolístico. En el conjunto argentino lució sobremedera el arquero suplente Hugo Gatti quien a los 33 minutos del primer tiempo reemplazó a Carrizo que resultó lesionado en la cabeza al chocar contra el poste, rechazando un envío de Toninho. La lesión, por fortuna, no es de consecuencias. El encuentro fue muy disputado prevaleciendo los brasileños, que dominaron el terreno y el juego, pero sus intentos se estrellaron siempre ante la decidida acción de la defensa argentina. Los últimos minutos del encuentro fueron de emoción constante al desbordarse el ataque paulista, dirigido siempre por Pelé que movió a toda la vanguardia. River Plate capeó el temporal y se salvó de un marcador más abultado gracias a la actuación de Gatti, quien detuvo tiros muy peligrosos tales como los realizados desde muy corta distancia por Toninho y Edu, con los que el arquero se ganó sin retaceos el unánime elogio de todos los aficionados.

El público, en general, alentó en repetidas ocasiones al equipo argentino, sin que por ello dejara de aplaudir a los brasileños, sobre todo cada vez que Pelé tomaba la pelota. Ambos equipos realizaron numerosos cambios durante el segundo tiempo, ya que algunos elementos "sentían" la altura.

♦ LOS GOLES

El primero en mover el marcador fue el conjunto argentino por mediación de Erminio Onega quien remató certeramente un centro de Cubilla a los 42 minutos de la primera etapa. La pelota, al parecer, fue desviada por Oberdan ligeramente, colándose entre las piernas del arquero Gilmar. Cuatro minutos más tarde, el Santos logró equilibrar por conducto de Pelé quien ejecutó exitosamente un tiro libre penal que el árbitro italiano Diego de Leo sancionó por zancadilla de Guzmán a Toninho dentro del área.

A los 42 minutos del complemento Edu con un tiro largo y certero desde casi la mitad de la cancha venció a Gatti y logró concretar el triunfo del Santos.

Es indudable que los numerosos cambios efectuados por River durante el segundo tiempo conspiraron contra sus posibilidades, ya que en los primeros cuarenta y cinco minutos su fútbol fue más elegante y sólido; por el contrario el Santos, que efectuó también algunas variaciones en su alineación, ganó con los cambios, ya que sus hombres de "refresco" mostraron mayor decisión y sometieron a su adversario a un duro trajín. River Plate, se acurrucó en su zona y allí esperó y desbarató muchos de los intentos de los brasileños, quienes lograron el triunfo casi sobre las postrimerias del partido y a guisa de todo hacia su-

poner que la igualdad premiaría equitativamente el esfuerzo realizado por los dos conjuntos. Empero, por la labor cumplida en esta etapa por el Santos, le hizo acreedor al éxito, ya que sus hombres buscaron el gol con afán y desde todos los sectores de la cancha. Pero reiteramos que la actuación de la defensa de River fue muy aceptable y la de su guardavallas Gatti de verdadera excepción.

Las abarrotadas gradas del estadio hicieron oír su complacencia por el espectáculo ofrecido y premió con sostenidos aplausos a los dos

equipos al cabo del encuentro. La labor del árbitro fue atinada, ya que siguió al juego desde muy cerca y sancionó con justicia las infracciones cometidas. Pese a las protestas de los hombres de River en cuanto a la sanción del tiro penal, este existió porque Guzmán tiró en mala forma a Toninho cuando se internaba en el área. Concretando, partido vibrante, pleno de emoción que fue del agrado de los numerosos aficionados y un marcador que premió el mejor trabajo del Santos durante la segunda etapa.



► De la mano de Pelé caminó la delantera santista en sus mejores momentos del partido librado en México anteanoche, que fueron en el segundo período. Allí Santos dominó ostensiblemente y la labor de "O Rei" fue aplaudida por los 30 mil aficionados



► A raíz del leve accidente sufrido por Carrizo durante el partido, tuvo Hugo Gatti la posibilidad de mostrar también sus ponderables condiciones. Fue la figura del campo, y con su acertado desempeño, impidió que la derrota de River fuera por cifras más amplias

LOS URUGUAYOS CELEBRAN SU MAGNIFICA CONQUISTA



Otro violento foul. Su víctima: Artime. El goleador del seleccionado argentino fue centro de las acciones recias de los defensores uruguayos, principalmente en el primer periodo, cuando Argentina era dominador de las acciones. Baeza, el autor de la infracción, observó, conjuntamente con Raffin,

Dos escenas del partido final del Sudamericano entre argentinos y uruguayos. En una vemos a Techerá, el juvenil elemento de Nacional, saliendo del campo acompañado por un grupo de hinchas. En la otra, Baeza, el fornido back centro, aparece desmayado al concluir el match, por la excesiva euforia que se apoderó del público oriental.





Este es el equipo uruguayo que se clasificó campeón sudamericano al vencer a la escuadra argentina por 1 tanto a 0. Una vez más la tradicional paternidad oriental jugando en su propio terreno se volvió de manifiesto. Argentina, jugando un mal segundo tiempo, facilitó en mucho los planes de los uruguayos, que luego del gol triunfal de Rocha graduaron el partido a su ritmo.

BLANDURA Y DEFICIENCIAS EN NUESTRO SELECCIONADO

MONTEVIDEO, 2 (De nuestros enviados especiales). — Uruguay derrotó al equipo argentino por un tanto contra cero, adjudicándose así el torneo sudamericano de fútbol. De esta forma el conjunto "celeste" confirma la tradición de resultar invencible en su campo en certámenes de este tipo. El conjunto argentino adoleció de defectos fundamentales sobre todo en el segundo tiempo. El tanto de la victoria fue logrado por Rocha, quien venció a Roma a los 22 minutos de la etapa complementaria, ante una falla de Rattin. Para los aficionados que colmaban el estadio Centenario —nos referimos al público uruguayo—, este triunfo significó la consagración inesperada de su equipo, ya que hasta este encuentro, el conjunto "celeste" no había ofrecido mayor capacidad de juego. Durante el match se produjeron numerosas jugadas malintencionadas, no encontrando el eco que las mismas merecieron de parte del árbitro chileno Mario Gasc, encargado de dirigir este encuentro.

Ultima Hora CON LA SELECCION NACIONAL

Uruguay ① Argentina ②

URUGUAY: Mazurkiewicz; Baeza y Varela; Cincunegui, Paz y Mujica; D. Pérez, Rocha, Oyabide, Salvá y Urruzmendi. A.S.: Bazzano. D.T.: Juan Carlos Corazzo.

ARGENTINA: Roma; Calles y Marzolini; Acevedo, Rattin y Albrecht; Bernao, González, Artime, Sarnari y Mas. A.S.: Buttice. D.T.: Alejandro Galán (Jim López).

Estadio: Centenario. **Árbitro:** Mario Gasc (Chile). **Jueces de línea:** Ramírez Álvarez (Paraguay), R. Ortuño (Bolivia).

Gol en el segundo tiempo: 22', Rocha (U).

Cambios: Todos en el segundo tiempo. En Uruguay: Vera suplió a Oyabide; Techera a Salvá y Forlán a Cincunegui. En Argentina: Raffo entró por Bernao; Carone por Mas y Rojas por Sarnari.

Bernao despidió un violento remate cruzado, que el arquero uruguayo sacó con esfuerzo al corner.

37 minutos: Albrecht dio para Mas, quien cedió a González, el que en jugada rápida le devolvió el balón hacia adentro. Cuando iba a retomar la pelota Mas, Cincunegui le cometió foul, que efectuado por Marzolini no tuvo consecuencias de riesgo, rechazando Varela hacia el otro campo.

41 minutos: Mujica desde el medio campo habilitó en profundidad para D. Pérez, que no pudo avanzar por la acción de Albrecht que dio atrás a Roma, quien saliendo del arco contruvo en buena forma.

43 minutos: Rocha, el hombre oriental más peligroso, tuvo oportunidad de colocar un preciso cabezazo, que se perdió cerca de un poste.

• SEGUNDO TIEMPO

Vera, que reemplazó a Oyabide, fue el encargado de recomenzar el juego con pase a Domingo Pérez, que no pudo controlar ante la marca de Albrecht.

5 minutos: Pareó entre González y Artime. Baeza se cruzó y cometió foul al entreaque. Tiró Mas con fuerza y la pelota cruzada se perdió afuera, rozando el poste derecho del arco uruguayo.

7 minutos: Rocha tuvo el gol a su disposición por dos veces consecutivas. Primero ante un pase de Salvá, que

tapó Roma, y luego ante un rebote tiró potente y bajo, sacando la pelota rozando un poste.

10 minutos: Perdió el gol Artime. Luego de eludir a los marcadores centrales quedó a cinco metros del arco y cuando se pensó en el gol el remate salió desviado.

13 minutos: Un roce entre Artime, que cometió foul, y Baeza, produjo un remolino de hombres de ambos equipos que tornaron a agredirse de manos. El árbitro siguió el desarrollo de la escena, imperturbable.

15 minutos: Paz avanzó un trecho en campo argentino, siendo trabado licitamente por Sarnari. Tiró Vera con fuerza, que pasó alto sobre el traveseño. En el otro campo Baeza golpeó a Artime, que cayó lesionado en una pierna. Tono de agresividad en el partido.

20 minutos: Bernao retuvo la pelota en medio campo, donde lo trabó con foul Techera. Tiró Acevedo sin dirección en el remate.

22 minutos: Gol uruguayo: Una falla de Rattin en el área, donde demoró el rechazo, permitió la entrada oportuna de Rocha, que con disparo alto y potente a un ángulo batió totalmente a Roma.

26 minutos: Urruzmendi escapó por pase de Techera y Marzolini le cometió foul. Tiró D. Pérez y Marzolini, bien ubicado, rechazó largo.

30 minutos: Rattin dio a Bernao, quien habilitó a González en el centro del área uruguayo. Allí tomó el balón Mas, que remató violentamente, y la pelota salió cerca de uno de los postes, dando la sensación de gol.

32 minutos: Una pelota larga puesta por Acevedo la tomó Raffo, que pretendió hacerle un túnel a Varela, quien no se dejó sorprender y pudo rechazar. Tomó nuevamente Raffo y volvió a entregar a un rival.

35 minutos: Techera dio a Mujica, quien jugó para Urruzmendi. Calles rechazó a medias. Entró en juego Domingo Pérez, que habilitó a Rocha, cuyo tiro bien colocado se perdió fuera de luego cerca de un poste.

39 minutos: Albrecht trajo desde atrás un balón que tocaron luego Raffo y Carone. Cuando el balón iba hacia el arco, Paz cedió al corner. Tiró Raffo completamente desviado, provocando la hilaridad del público uruguayo.

43 minutos: Rojas perdió buena oportunidad, ante cesión de Artime, que lo dejó en posición de gol, pero Mazurkiewicz contruvo bien.

45 minutos: Carone dio para Artime en profundidad, sacó Mazurkiewicz, que no pudo contener, y quedó en el suelo, Paz, cruzándose, echó al corner. El partido finalizará con el triunfo uruguayo por 1 tanto a 0. Clasificándose así los "celestes" campeones sudamericanos de fútbol 1967.

ate un marco de público numeroso y expectante dio azo al partido el equipo argentino por mediación de Paz, que dio a Sarnari. Este atrás a Marzolini, que por la entrada de Mas, muy peligrosa, que provocó un violento de Paz. Tiró Marzolini, rechazando Mujica.

A los 2' Albrecht jugó un balón para Luis Artime, que al arco como venía el balón y Mazurkiewicz, saliendo bien.

minutos: Baeza tomó un tiro libre con deficiente puntería Sarnari y Cincunegui sacó afuera por un lateral.

minutos: Paz dio en profundidad para Rocha, que tiró a un rincón. Roma quedó descolgado, pero la pelota fue afuera cerca de un poste.

minutos: Marzolini dio hacia la posición de Sarnari, usó al medio para Rattin, que fue fouleado, sin sanar parte de Baeza.

minutos: Mas por su lateral avanzó un trecho largo luego para González, que no encontró a quien darle el balón y rechazó Paz con fuerza.

minutos: Rocha en jugada individual llegó hasta las líneas y tiró peligrosamente hacia atrás. Roma, sin que lo apurara, salió un metro del arco y contruvo buena seguridad.

minutos: Artime dio atrás a Rattin que buscó en el medio por la punta derecha a Bernao, que lanzó un cruzado que se perdió afuera.

minutos: Rocha quitó a González cerca del medio argentino y desde treinta metros probó puntería con el que resultó muy alto.

minutos: Acevedo quitó a Urruzmendi y dio pase a Paz, que al pretender avanzar, fue detenido con foul.

minutos: En el otro sector al mismo tiempo Artime sostuvo Mujica un cambio de palabras y luego se lo vio salir del suelo. La confusión y brusquedad comenzaron a

minutos: Marzolini se fue por un lateral en su clasificación y luego de superar a Cincunegui en lugar de ir al arco lo esperó nuevamente y permitió que el half uruguayo rechazara con fuerte tiro.

minutos: Mujica dio en pase lateral para Varela, que cruzó fuerte de derecha al otro campo para la penetración de Urruzmendi, que sirvió centro pasado que pretendió pasar Salvá, pero Calles lo desvió dando atrás a Mas, que no tuvo problemas para contener.

minutos: Una buena jugada de Rattin y Artime, que usó el balón con cabezazos sucesivos, permitió luego a



Artimo
en el suelo,
y con fuertes
dolores.
Una disputa
con el
fornido
moreno
Baeza,
motivó la
incidencia
que captó
la cámara.
Se jugó
fuerte
en muchos
pasajes de
la lucha
y entonces
las acciones
decaeron.



MEDIOCRE ACTUA

PRIMER TIEMPO

Sin tener trascendencia el gol average, el partido de Argentina y Uruguay se prestó a una sola alternativa, no cabían términos medios. Los orientales, con la consigna de vencer como única solución para obtener el título; Argentina pudo especular con un empate, sin embargo, las acciones primeras mostraron al equipo blanquiceleste en la búsqueda del triunfo.

Uruguay ante las cargas que desde la iniciación del encuentro llevó Argentina, no vaciló en utilizar recursos recios por demás. La nerviosidad era palpable en los hombres orientales. Protestaron constantemente al árbitro ante los fallos. Los argentinos, más calmos en los primeros instantes, trataron de ensambalar su bregar. Rattin no alcanzaba asentarse en el medio campo. Pero los ataques peligrosos, los proyectó siempre la gente de Buenos Aires. Artimo en dos oportunidades estuvo a punto de convertir. Los diez primeros minutos ya mostraban una total predisposición de los uruguayos al juego malintencionado. Privaron las jugadas fuertes. Dentro de la dificultad de Argentina para agruparse sus jugadores, Artimo fue la constante pesadilla de la defensa rival. Baeza no daba con la fórmula de anular al centrorfoward.

La lucha se encaró fundamentalmente en el medio campo, donde los dos equipos amontonaron mucha gente. No se terminó, sin embargo, la preeminencia en el círculo central. Paulatinamente, con el correr del partido los blanquicelestes sumaron a su tranquilidad expuesta la mejor predisposición para el ataque.

De las defensas, la mejor armada fue la blanquiceleste. Amalgamaron el bloque de hombres que cortó las intenciones. Los uruguayos, más apurados, cumplían. Pero fue más fácil superarla, debido a la forma un tanto abierta, que daba la posición de sus hombres. Rocha fue la palabra que podía traducirse en gol para el conjunto celeste.

Sus disparos trasuntaron la mayor inquietud para el arco argentino. Veinte minutos de juego dijeron de un partido que dentro de un orden parejo, sobresalía el mejor desarrollo futbolístico por parte de los defensores de la celeste y blanca.

El constante trajín del árbitro ante las piernas puestas con mala intención, pareció tener su éxito. Momentáneo, ya que tras las pausas en que se encauzó el partido dentro de los lineamientos normales, recrudescieron las asperezas.

Los altibajos del juego privaron en el espectáculo, debido al sistema adoptado de que muchas camisetas estaban en el centro del campo. Quien mejor desarrolló su juego, Argentina, dio las jugadas más vistosas y que tuvieron mayor posibilidad de gol. Asentados sus hombres sobre la finalización, dijeron de la realidad de no conformarse con el empate.

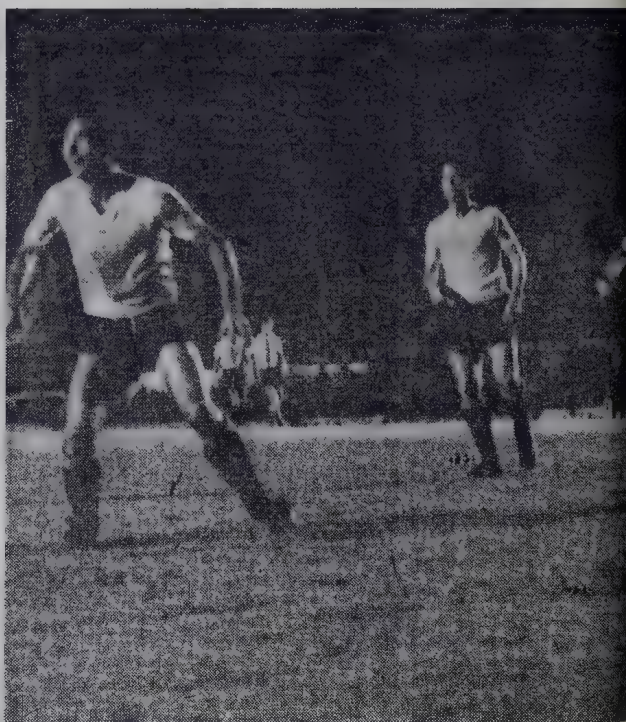
Uruguay en su constante intento de armar sus líneas, rotó continuamente sus punteros. Mas sus medios no encontraron el camino exacto al gol. Lo buscaron, es innegable. Falló la actuación individual de sus hombres de ofensiva neta. Agravado por la marca sin vacilaciones de la última línea argentina, que encimó hombre a hombre. Diferenciados de su oponente, los ágiles de Argentina, siempre llegaron armados. Cuatro jugadores intervinieron en cada carga; fue dominando en todas las facetas el partido el cuadro blanquiceleste.

Varias veces tuvo que intervenir en los primeros cuarenta y cinco minutos el buen arquero oriental. La tranquilidad con que Roma superó la primera parte del partido, dijo bien a las claras de quién hizo mejor las cosas.

Y el defecto principal del seleccionado de la AFA fue debilidad experimentada en los punteros. Bernao y Mas no tuvieron ubicación dentro del accionar del conjunto. Demostró la mayor claridad en el juego bien transportado por defensa y mediocampistas. Superó, resumiendo, a Uruguay mediante la fluidez de fútbol que mostró, resultando una sorpresa el juego ofensivo que desarrolló Argentina, en contraposición de lo que se suponía que iba a jugar especulando en la defensiva. La posibilidad del triunfo estuvo más cerca de los blanquicelestes sobre el final de la etapa. Uruguay, fundamentalmente, para lograr un triunfo debió, por sobre todo, solucionar sus problemas defensivos, donde los marcadores centrales dieron la ventaja de un gran claro por el cual los centrales argentinos llevaron la mayoría de sus cargas.

Nuestro Equipo sin M

MONTEVIDEO, 2 (De nuestros enviados especiales). — Uruguay acaba de adjudicarse algunos pasajes del primer tiempo, exhibió una total mediocridad. En la segunda de puntas ofensivas y se "achicó" ante la reciedumbre que pusieron sobre el campo match exigía cuando éste estaba prácticamente del...



Una de las cargas argentinas que a duras penas despeja la defensa uruguaya. Rattin que pretendió tomar Sarnari, pero fue quitado.



Arttime no logra hacerse de la pelota que envió Mas desde su sector y frena su carrera. A sus costados, muy abiertos y sin poder intervenir, Varela y Baeza, (Foto para ULTIMA HORA traída por avión).

ACION ARGENTINA

Medio Campo y sin Garra

campeonato sudamericano de fútbol, venciendo a una selección argentina que, salvo en Argentina bajó la guardia cediendo el mediocampo a sus rivales. Nuestro equipo careció de "testes". Resultó evidente la falta de criterio de Jim. Lopes, quien hizo los cambios que el ya no quedaba tiempo para nada coherente y efectivo.



el grabado Mazurkiewicz contempla con ansiedad el desenlace de un tiro largo de r el jugador incunegui. (Fo to por avión para ULTIMA HORA.)

SEGUNDO TIEMPO

Destrucción. Fue la mayor preocupación del equipo celeste al reanudarse las acciones. No hubo ataque argentino que no fuera troncado por un foul. Sobre tres minutos de juego, seis infracciones cometidas por Uruguay, fueron por demás elocuentes. Los continuos arranques que la delantera argentina intentó siempre, fueron cortados por una acción ilícita.

Mostró la continuación de lo efectuado en el período inicial. Argentina con mejor fútbol, dominó campo y acciones.

Esta vez con el aliciente de dos cambios intentó Uruguay contragolpes, cortados por la defensa rival en la mayoría de los trances. Los tiros de larga distancia siguieron siendo el problema para la ciudadela argentina. Rocha en una oportunidad tuvo a su alcance la posibilidad de gol más concreta del partido. Se agilizó más el accionar de los dos conjuntos. Durante el primer cuarto de hora se hicieron frecuentes los momentos de peligro para los arcos. Los rozamientos y palabras nada amistosas resurgieron. La tribuna pareció contagiarse de la belicosidad de los jugadores y entre sopapos trataron de disminuir el clásico tablonero entre los rioplatenses.

Uruguay siguió adoleciendo de impasibilidad en su medio campo. Techera ingreso con el fin de darle mayor movilidad a su juego.

Las interrupciones prevalecieron debido a las continuas amonestaciones que el réferi hizo a los hombres: Le faltó energía para encauzar por la senda debida al partido; inexpressivo en cuanto a calidad futbolística.

Argentina siguió adoleciendo la falta de efectividad en sus punteros, prácticamente anulados por los marcadores orientales.

Un evidente error de la defensa blanquiceleste fue el factor preponderante que facilitó el gol uruguayo. Roma y Rattin prácticamente equivocaron su juego cuando dejaron la pelota a disposición de Rocha. De ahí en adelante se desmoronó el mejor planteamiento que hasta entonces mostró Argentina.

Defensa sin cohesión y una delantera sin el atributo de conservar una pelota arriba, favorecieron el repunte celeste. Se hizo difícil remontar la situación adversa. Uruguay acarició entonces una posibilidad

casi segura de que el título fuese suyo. Los argentinos, desarmados, fueron fácil presa de los nervios. Jugaron equivocadamente a destruir, cuando el delineamiento seguido en el primer tiempo, de jugar fútbol, era lo indicado. El banco del técnico, después de largos minutos, decidió el cambio lógico. El que tuvo que haber realizado en el comienzo de la etapa. El cambio de los punteros.

Uruguay con el panorama aclarado hizo prevalecer su mayor tranquilidad. El toque de pelota entre sus hombres buscaban de demorar el juego. Argentina, a la inversa, hizo de la desorganización su fuerte en el accionar.

Aún dentro de su desacople los argentinos intentaron mediante voluntad levantar la adversidad del resultado. Varias veces llegó al marco rival. Con desesperación pero intentando lo que pudo tener riquesas de hazaña. Un campeonato que prácticamente le pertenecía y debido a un juego ineficaz e improductivo lo relegó a una esperanza para un próximo torneo. La nota de tragicomicidad también la mostró el D.T.: faltando dos minutos y medio incluyó a Rojas. Prueba acabada de su impotencia.

Los últimos minutos que retomó Argentina el rumbo de jugar al fútbol fueron vanos; ya fue tarde para lograr el cometido. Tuvo que hacerlo desde el comienzo del segundo tiempo. Solo la posibilidad de un gol en la opción de un corner sobre el final del partido fue el último asidero de las esperanzas argentinas que se hundieron en la noche negra de la infructuosidad de los intentos de un equipo sin fútbol y totalmente carente de ideas. Desde el director técnico hasta los jugadores. Y la historia tuvo una vez más la lógica. Nunca Argentina pudo superar por un Sudamericano en Montevideo al conjunto celeste. Esta vez estuvo arañando el éxito. Pero Uruguay supo aprovechar mejor los defectos argentinos. Uno solo quizás en el segundo período. Argentina no tuvo la fuerza para remontar una situación adversa.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Go.	Pts.
URUGUAY	5	4	1	—	13	2	9
ARGENTINA	5	4	—	1	12	3	8
CHILE	5	2	2	1	8	6	6
PARAGUAY	5	2	—	3	9	13	4
VENEZUELA	5	1	—	4	7	16	2
BOLIVIA	5	—	1	4	—	9	1

LOS GOLEADORES

ARTIME (A)	5	Mas (A)	1
Gallardo (Ch.)	4	Albrecht (A)	1
Urrumendi (U)	4	Rivero (P)	1
Marcos (Ch.)	3	Apidaca (P)	1
Santana (V)	3	Aray (Ch.)	1
Rocha (U)	3	Del Puerto (P)	1
Oyarolte (U)	2	Carone (A)	1
Bernao (A)	2	Marzolini (A)	1
Rocha (U)	2	Sarnari (A)	1
Ravello (V)	2	D. Pérez (U)	1
Mora (P)	2	Garay (P)	1
J. C. Rojas (P)	2	Santa (V)	1
Montero Castillo (U) ..	1	Meidoza (V)	1
Saba (U)	1	Scovino (V)	1

LOS PESOS

Día 13-1-67: Uruguay vs. Bolivia	\$ oro	781.000.—
Día 18-1-67: Chile vs. Venezuela y Argentina vs. Paraguay	"	800.000.—
Día 21-1-67: Uruguay vs. Venezuela	"	444.820.—
Día 22-1-67: Chile vs. Paraguay y Argentina vs. Bolivia	"	391.000.—
Día 25-1-67: Bolivia vs. Paraguay y Argentina vs. Venezuela	"	256.000.—
Día 25-1-67: Uruguay vs. Chile	"	1.800.000.—
Día 28-1-67: Venezuela vs. Bolivia y Argentina vs. Chile	"	778.000.—
Día 29-1-67: Uruguay vs. Paraguay	"	820.000.—
Día 1-2-67: Paraguay vs. Venezuela y Bolivia vs. Chile	"	27.000.—
Día 2-2-77: Uruguay vs. Argentina	"	5.600.000.—
TOTAL	\$ oro	11.497.820.—

LOS PENALES

Albrecht (A) hizo efectivo el primer penal otorgado en este Sudamericano, batiendo al arquero Villanueva, de Paraguay.

Pedro Rocha (U) ejecutó el segundo concedido, derrotando a Olivares, de Chile.

El tercer penal fue otorgado a Bolivia. Lo ejecutó Flores y el arquero venezolano Colmenar lo detuvo.

El cuarto penal fue concedido a Paraguay frente a Venezuela y J. J. Rojas lo convirtió batiendo a Colmenares.



Uno de los esporádicos avances uruguayos del primer tiempo es despejado mediante un fuerte cabezazo por Marzolini, el mejor jugador del seleccionado argentino. Dos delanteros uruguayos ven fracasar su intento, mientras Raffin y González están prestos a actuar. (Foto especial para ULTIMA HORA, por avión.)

MARZOLINI FUE EL MEJOR HOMBRE

MONTEVIDEO, 2 (De nuestros enviados especiales). — Argentina jugó mejor fútbol que Uruguay en casi todo el primer tiempo. El equipo se mostró más armado, con mayores condiciones ofensivas y con una defensa que no presentó grietas. En la etapa complementaria declinó notoriamente Argentina. No tuvo fuerzas arriba para definir y por momentos se mostró desorientada frente al empuje del local que se hizo más visible luego de la conquista del gol logrado por Rocha como consecuencia de una falta garrafal de Raffin.

Explicado en dos trazos las incidencias del match, aquí están las valoraciones de los jugadores "albicelstes".

Roma: Seguro, frío, calculador. Muy bien en todas sus intervenciones. Resultó toda una garantía para el arco. En el gol, nada pudo hacer. El shot de Rocha paró fuerte, bajo y lejos de su alcance.

Calles: En el primer tiempo lo paró a Oyarbide. El crack uruguayo debió trasladarse por los laterales para intentar llegar. Calles rindió sin hacerse ver. En la etapa final, con Vera en su marca y dominando los orientales, debió multiplicarse y cubrir otros sectores, declinando en su labor.

Marzolini: El más atlético y el de mejor fútbol. Limpio, sereno y oportuno en el quite y en el apoyo. Sacó la pelota jugando. Rindió el más destacado en la etapa final, cuando tuvo oportunidad de acompañar a sus delanteros. Después, allá en el fondo, el apomó

y el nerviosismo gravitaron en su standard de juego. Acevedo: Muy bueno. Falso plena y en algunos momentos comprometió mucho. Cuando pretendió jugar lo hizo con solvencia. En la parte final se desdibujó.

Raffin: En los primeros

cuarenta y cinco minutos, fue patrón del medio campo. Jugó muy recto y eso, evidentemente, no le permitió rendir mucho. Los fouls en contra, son posibilidades ciertas para el adversario. Inexplicable su acción frente a Vera, que debió "bombar" la pelota y no darle

la espalda. Su error costó el gol uruguayo y la derrota.

Albrecht: Muy bien en su función ofensiva, al comienzo; después decayó.

Bernao: A la media hora del tiempo inicial se metió en el área chica y perdió un gol increíble. Le calentaron mucho los tobillos des-

de el vamos y frenó su im-petu en perjuicio de su equipo.

Raffo: Entró a jugar en reemplazo de Bernao en la etapa final. Tuvo chispazos solamente. No convenció.

González: Junto con Sarnari en los primeros 45' formó un ala impetuosa, muy

activa y de constante peligro para Masurkiewicz.

Artime: Lo marcó a presión siempre el moreno y grandote Baeza, generalmente no son muy buenas intenciones. Artime tuvo grandes oportunidades, pero en su mérito también tuvo mucha obstrucción por parte de sus rivales.

Sarnari: Bien en el primer tiempo. Después, en el complemento se apagó.

Rojas: Jugó muy poco. Entró frío y con el score en desventaja. No pudo hacer mucho en beneficio del conjunto.

Mas: De entrada lo sacudieron violentamente. Se apagó en seguida.

Carone: No lució. No tuvo tiempo y tampoco oportunidades favorables para cambiar el partido.

ROMA LO EXPLICA ASI

Finalizado el encuentro, solamente Roma tuvo carácter para enfrentar el microfono y a los periodistas que lo abordaron. El arquero, sereno, aplomado, explicó la derrota de los argentinos y la pérdida del Campeonato Sudamericano. "Uruguay —dijo— tuvo suerte. Jugamos bien en el primer tiempo, pero no pudimos hacer mucho más frente a la resaca de nuestros rivales".

Rocha —el único señor— el que jugó con limpieza, con corrección. Tuvo realmente su premio con la obtención del gol que decidió el campeonato. Lo merecía. El resto del plantel uruguayo se condujo con cobardía, sembrando golpes y no haciendo mucho por el espectáculo. Desfuerza y no constando y eso estuvo mal".

DESDE EL CENTENARIO

MONTEVIDEO, 2 (De nuestro enviado especial). — Cuando el clima previo al partido hacía pensar que tal vez el fútbol pudiera estar ausente de la gramilla del estadio Centenario, Raffin recibió un mensaje del presidente argentino, general Onganía, en el que a la par que el entusiasmo de los jugadores celestes fue indescriptible, saltando y abrazándose en el campo. La tristeza albiceleste era visible. Además de la derrota deportiva, debieron debitar de su cuenta cada uno los sesenta mil pesos por el partido y los trescientos mil por el campeonato.

Cuando el referee Gasc dio por finalizado el partido, el entusiasmo de los jugadores celestes fue indescriptible, saltando y abrazándose en el campo. La tristeza albiceleste era visible. Además de la derrota deportiva, debieron debitar de su cuenta cada uno los sesenta mil pesos por el partido y los trescientos mil por el campeonato.

Cuando se anunció que el árbitro sería el chileno Mario Gasc, muchos recordaron que don Valentín Suárez, en un partido anterior, al enterarse de que Gasc sería el árbitro, lo recusó sin dar explicaciones. Hoy parece conforme de que no sea otro el referee.

En el vestuario uruguayo, antes del partido, el ambiente era tranquilo y algo alegre. El jugador Baeza, en un momento dado se asomó armado de un revólver y preguntando en voz alta: "¿Dónde están los que hablan mal de mí?". La saca comoción se apagó cuando todos vieron que el revólver era de juguete y se trataba de una broma.

Todos los intentos de tensar el ambiente parecieron diluirse cuando el brigadier general Conrado Suárez, pre-

sidente de la Federación Uruguaya de Fútbol, se apersonó en el vestuario argentino y saludó con un apretón de manos a cada uno de los jugadores visitantes.

La humorada de Baeza, con el revólver de juguete, pareció convertirse en amargo preaviso, cuando en el primer avance argentino lo batió a Mas, que planeó por varios metros. En los primeros tres minutos los hombres de la celeste impulsaron un juego de tipo violento que llegó a preocupar a los tranquilos.

La noche estaba bastante fría, y en las tribunas se veían abundantes pullovers. Cuando la cosa comenzó a entrar en calor, algunos prefirieron sacárselos y guardárselos para un clima más frío. Después de la media hora de juego tornaron a colocárselos.

Cuando a los 20 minutos, tras un violento foul a Artime, se vio caer a Bernao, y los jugadores se agruparon y entró la policía, nadie daba "un cinco" por la formalidad del partido. Sin embargo, inesperadamente renació la serenidad y en el resto del tiempo abundaron las palmadas y las tendidas de mano. Escudumbre no es mala intención.

A pesar de los preagios negros sobre la posibilidad de que el partido se desarrollara normalmente, en la gramilla todo era bastante normal. Por eso, para que no faltara ese personaje tan del fútbol, las trompadas se apersonaron en las plateas, cuando se enfrentaron dos barras rioplatenses. Calor en la noche fría.

El negro Baeza, con su físico imponente y gran recordatorio, impulsó su juego de violencia e hizo la pata ancha, hasta que al final "Pichino" Carone lo encontró mal parado y Baeza quedó tendido. De nuevo David y Goliath.



LA NOCHE TRISTE DEL CENTENARIO

Luis Artime, siempre en búsqueda del gol, salta entre un enjambre de piernas uruguayas que pugnarán por quitarle el balón. Así ocurrió durante todo el partido. Cada carga argentina fue neutralizada con la máxima energía por la defensa oriental. (Foto enviada por avión especial para ULTIMA HORA).

Luis Artime, la única opción de gol que tuvo el equipo blanquiceleste, es contenido en su intento por el oportuno cruce de Varela, cuando ya había superado la marca del moreno Baeza. La defensa uruguaya estuvo en constante alerta y el conjunto argentino tuvo chispazos de buen juego.





SERVOZ-GAVIN



OFFENSTADT



JAUSSAUD

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

SIEMPRE LOS FRANCESES

Cumplidas las dos primeras competencias de la Temporada de Fórmula 3, solamente existió un apellido vencedor: Beltoise. El pequeño francés ganó, aunque muchísima gente que estaba en el circuito no se enteró —hubo tres personas que no se enterarán jamás—, la serie trágica marplatense, con la que se dio por finalizado el espectáculo.

La proyección de posibilidades para el circuito cordobés sigue apuntando hacia los franceses. Los pilotos de la Matra Sport (Beltoise, Jaussaud y Servoz-Gavin) son, junto con su compatriota Offenstadt y su Lotus, con preparación Holbay, candidatos de hierro para la inminente puja. En cierta medida, los entrenamientos de esta tarde darán la pauta de estos cálculos y de las posibilidades que no deben negarse en orden a aquéllos, a Cardwell, Robinson, Stuart, Dubler y Moser.

Como puede notarse, en la nómina no se anota a ninguno de los integrantes del equipo argentino oficial. Al único que puede citarse como animador en su serie y con un poco de fortuna, como puja o atisbo de puja, en la final, es a Bordeu. Los demás siguen siendo "ceró" o en el mejor de los casos "tapados". Su pobrísima capacidad mecánica no permite aventurarse ninguna posibilidad. Están, sencillamente, condenados al fracaso y solo resta preguntarse qué hacen los preparadores italianos, argentinos o de la Montgolia, que "atienden" los aparatos de los locales.

En definitiva, debe esperarse que la obligada reducción de la nómina —la desaparición de Martín, la desertión de Facetti y la ausencia de Cupeiro, por no haberse podido arreglar a tiempo su máquina "torcedora"— sirva para que los dirigentes, en lo sucesivo, confeccionen reglamentos coherentes, con series eliminatorias "en serio". Las dos de veinte vueltas del domingo tal vez podrían aceptarse por ser un día de Carnaval. La carrera también tiene derecho a disfrazarse, ¿no?

SOLAMENTE PARA TUERCAS

♦ RADAR PARA EL NEGRO

El negro Juan Carlos Guzzi iba con unos amigos hacia Mar del Plata a 120 k.p.h. y en Lezama perdió 1.000 pesos y 4 horas. El radar lo detectó y no hubo nada que hacer. Otro turista, con un auto de igual marca y modelo que el que ocupaba el negro, fue igualmente sancionado, pero venía a 145 k.p.h. "No hay derecho, nosotros no quisimos correr tanto y nos bajaron la caña igual", se lamentaba el negro. (Moraleja: A 80 se llega antes).

♦ SE LO DIERON A MARTOS

El auto de Cupeiro, torcido por una falla mal corregida en el mando de aceleración, fue entregado para su reparación a Paco Martos. Al mismo Paco Martos que ignoró "olímpicamente" antes de la primera carrera, siendo uno de los talentos nacionales como preparador y creador.

♦ MUCHO T.M. EN F. 3

Rodríguez Canedo, Paco Mayorga, Pepe Migliore, Juan Ángel Díez y otros ases de la categoría Turismo estaban en el circuito Golf de Mar del Plata. Unos porque no se podían perder el espectáculo. Otros porque estando de vacaciones en la zona, consideraban pecado faltar. Y todos cuando con subir a una de esas maquilinas.

♦ OPTIMISMO DEL 4º FRANCES

Offenstadt afirmó: "En Córdoba ganará una Lotus: la mía". Giambertone dijo: "Offenstadt ganará una carrera, no sé cuál, pero una". El optimismo del cuarto francote es decisivo: tal vez tenga razón con que sea Córdoba. Caso contrario, se quedará con las ganas, ya que en el autódromo, primero Beltoise.

En Córdoba volverán a cantar La Marseilles. Se trata del pódium de ases franceses: Beltoise, Jaussaud, Servoz-Gavin y Offenstadt. Los tres primeros, del hasta ahora invencible equipo Matra Sport. El restante, de la Ron Harris Racing Division, con una Lotus que en mucho supera a la Lola que trajo hace un año. Hoy habrá vueltas de adiestramiento obligatorias en el circuito de la docta. En uno de estos cuatro apellidos debe anotarse el mejor tiempo.

HOY COMENZARA EN CORDOBA EL RITMO DE LA FORMULA 3

Cumplida ya la mitad de la Temporada Internacional de Fórmula 3, esta tarde comenzará a tener vigencia el reglamento correspondiente a la tercera jornada. Se trata del Gran Premio "Ciudad de Córdoba Nafta Super YPF", cuya dilucidación tendrá efecto pasado mañana en el circuito de la Escuela de Aviación Militar de la ciudad de Córdoba. Este escenario es un trazado de 3.462 metros, totalmente pavimentado, con profundas rectas y ángulos de diversa graduación, formando una figura amorfa que tiene base en un rectángulo apenas irregular, haciendo vértice en una especie de triángulo propiamente para los que tienen brazo dúctil. No se trata de un mixto, propiamente dicho, por lo que la gran "salida" de las Matras no tendrá ocasión de manifestarse tan espectacularmente como aconteció en el circuito 2 del autódromo porteño.

Hoy, entre las 17 y 18.30, tendrán efecto las vueltas de adiestramiento. Cada corredor deberá cumplir un mínimo de 10 rondas, a los efectos de establecer la mejor con cronometrización oficial y formar una escala de valores, preparatoria de las pruebas de clasificación a realizarse mañana.

La jornada de hoy es obligatoria y solamente por razones de fuerza mayor, perfectamente establecidas por el comisario deportivo y el director de la prueba, se autorizará el incumplimiento de esta parte reglamentaria que, se especifica terminantemente, de no observarse, puede significar la exclusión de la nómina del competidor respectivo. Cabe destacar que el circuito cordobés no tiene antecedentes, de manera que todas las marcas que se establezcan serán inaugurales.



BELTOISE

TODO ESTA PREVISTO: HASTA HABRA PROTECCION MILITAR

Lamentablemente, el equipo oficial del Automóvil Club Argentino estará representado en Córdoba solamente por tres pilotos: Jorge Kissling, Eduardo Copello y Nasiff Estéfano. La irreparable baja de Martín y la imposibilidad de presentar la máquina de Cupeiro en condiciones de carrera, obligan a poner en largada a este negro conjunto. Magro porque los coches no tienen ninguna chance ante la efectividad y potencia de los que pilotan los más salientes corredores visitantes.

♦ KISSLING

Es sabido que, a Kissling le falta valencia, pese a haber sido el mejor clasificado de su serie en Córdoba, donde

todo lo anormal facilitó esa posición, como la de Moser al frente y Facetti disputándole la punta. En cuanto a Stefano, tampoco rinde su aparato, y de Copello, es sabido que mecánicamente no tiene ninguna posibilidad.

♦ ENTREVISTA

José Visconti y Francisco San Martín, de la comisión organizadora de la prueba cordobesa, entrevistaron al intendente de la docta, a fin de coordinar una organización que impida lo registrado en Mar del Plata. Se ubicarán quince puestos móviles, que tendrán en permanente conexión a todos los lugares estratégicos de la pista. En cuanto al público, estará a 30 metros

de los autos en las rectas y a 100 metros en las curvas.

♦ COLABORACION

Por otra parte, se ha asegurado colaboración de la Aeronáutica, el F.C. y la Policía para mantener el orden. Asimismo, se requirió a la Comuna que la suma que ingrese como puesto por el espectáculo se destine a la construcción de un autódromo en la ciudad de Córdoba.

Es de esperar que, con las previsiones adoptadas, la fiesta sea grande y pensatoria: esparcimiento, emoción, final feliz. Tal debe ser el desarrollo de todas las expresiones, al margen del triunfo.

Habrá Exclusiva el Lunes en el Sur

MAGIC CARPET

Puede Lograr una Segunda Victoria en los 1200 Metros del Gran Cosa

Una reunión exclusiva compuesta de ocho carreras que se realizará en forma mixta, a sido programada para el lunes próximo en el hipódromo de La Plata. Dará comienzo a las 17 horas en el premio Larrea, y llevará como base el premio clásico guatemalteco, para finalizar en los 1200 metros del premio Gran Cosa, a las 22,30 horas. Sobre este último evento se basará el comentario haciendo notar que se trata de una carrera reservada para yeguas de cuatro años y más edad ganadoras y una, donde figuran anotadas 25, y prometen hacer su intervención la mayoría de ellas que brindarán un espectáculo de primera apenas se levanten las cintas.

DLARA ALTO

En referencias a Magic Carpet, que por primera vez irá en ese medio, y si cualquiera de sus indicaciones de Palermo y Isidro, debe lograr su victoria sin grandes problemas. Son muchas situaciones de mérito de la de Melambo y Theven los máximos, y el estado de training que la hace más segura su carrera de superior oría hacen que la de la stud Candilejas estaque netamente de diversos y Calcaigno, a tiene a su cargo, conegamente en su triunfo.

PIOLA BRAVA

En el stud Los Chiles verá bien representada esta prueba de la. Por medio del tral-

ner, Eusebio C. Boni presentará a Tapoca, un elemento que en solo tres tentaciones ha demostrado poseer estimo a ligereza y un entrenamiento que hace honor a su hábil cuidador.

Esta hija de Theven y Talalinda debutó llegando segunda de Enca en 1'14", clavados en el premio Aldeana, para poco tiempo después, conseguir una espectacular victoria por doce cuerpos, sobre Poyá en el premio Adversaria. En esa oportunidad, la pupila de Boni empleó 1'20"4/5 para los 1300 metros, y se creyó estar en presencia de un elemento sumamente rendidor. Pero, llevada tal vez un poco apresuradamente al premio Altisonante sobre 1200 metros y donde interconfería según mucho más fondeadas, solo consiguió un

séptimo puesto, a once cuerpos de Sun Pretty siendo colizada gran favorita, con más de un millón de ganadores. Ahora bien, De acuerdo con estos antecedentes, a su gran estado y a su necesidad de una urgente rehabilitación que devuelva la fe a sus aliados, Tapoca puede erigirse en la figura más preponderante del evento que estamos comentando.

♦ NO TAN IMPROVISADA

Otra figura de relevantes condiciones pese a su cortísima campaña puede tenerla en la contienda. Se trata de Improvisada, que luego de clasificarse tercera de Enca y Tapoca, a media cabeza de esta última, salió de perdedora de galope largo en su última presentación. Como puede observarse, la hija de El Cimarrón e Isabelucha ha cumplido dos performances sumamente promisorias, y volverá a defender los colores de la caballería El Ceibo, puesta al máximo por el trainer A. Vidomani.

♦ OTRAS BRAVAS

Pero no se reduce a las tres anteriores la dilucidación de la contienda. Actuará también Klav, que viene de ganar guapamente en la milla del premio Conista disputado en San Isidro. Luego de haber cumplido actuaciones muy regulares, la hija de Venusto y Kassala, que pertenece al Shanya, está al cuidado de Luis Crosatto, que la presentará en un alto grado de preparación.



Magic Carpet, a la que vemos en el grabado cargando a media cancha sobre las posiciones de Viperia que la postergará en el disco, actuará en La Plata en la última carrera de la reunión exclusiva del lunes con chance destacada.

Saumur Dio la Segunda Vuelta en el Norte: 49" 3/5

Escasa actividad se registró en las pistas de San Isidro y Palermo, donde algunos elementos fueron llevados a cumplir con sus ejercicios preparatorios. En la cancha de arena del Norte, Saumur cumplió un buen apriete de 49"3/5 para los 800 con 12"25 de final, accionando de segunda vuelta, demostrando que se halla en un buen momento de su preparación. En lo que concierne a Palermo, puede citarse el floreo de Coatai en la auxiliar, donde marcó 1'49"35 con 13"15 de final. Los partes de nuestros cronometristas destacados en esos dos hipódromos, son los siguientes:

(Pista de arena normal)
SAUMUR, J. A. Díaz 800 de segunda vuelta en 49"35 con 12"25 de final: MISBEX LIEFF, J. Perfetto y SABANERO, J. Periale 800 en 49"; BACK HOME, J. Perfetto 1000 en 1'4"; INDIA DIANA, J. Leguizamón 800 cómoda en 50"; SUECALA J. A. Díaz 500 en 30"15; MI DOROTEA, A. Vela 700 en 42"25; ITALIANITA, J. Leguizamón 2100 en 2'20"; MANZANAR, J. Leguizamón 1000 en 1'5"; MARU, J. A. Díaz a la par de PARLANTE, J. Leguizamón 800 en 50"; MUROVIA, R. Armes 800 en 30"35; CRISTINE, O. Cosenza y BABUCHA, J. Ramallo 800 en 51"; EL

TAURA, V. Garay 1000 en 1'43"35; FANDANGO, J. A. Díaz 700 en 42"25.
EJERCICIOS DE PALERMO
(Pista auxiliar normal con viento cruzado)
COATAI, en pelo y con su

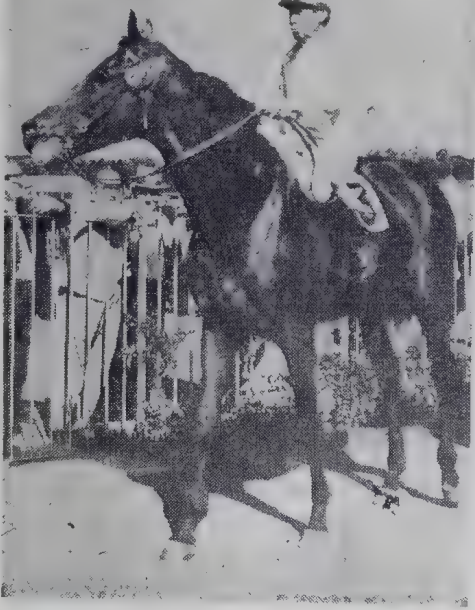
peón 1600 metros de floreo en 1'49"35 con 13"15 de final de los 2600 a los 1000; HORACITO, en pelo e I. Gómez 800 suave en 53"15; GACHERA, J. Lago 500 de las cintas en 3'25.

HIPÓDROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 11

A las 13.30	
ARTIFICIA — 1800 mts.	56
57 P. Cesáreo	57
57 Huari	57
57 Marenar	57
A las 14.20	
PIBERIA — 1000 mts.	56
(Comienza la triple)	56
56 Che Duke	56
56 Prince	56
56 Descurto	56
56 Disculpe	56
56 S. Hermoso	56
56 Royal Lippe	56
56 Zaynora	56
56 Jilke	56
56 Urso	56
56 Sengue	56
56 Abeto	56
56 Total	56
56 Jalmaker	56
A las 15.10	
NICOTINA — 1000 mts.	56
(Comienza la triple)	56
56 Pet	56
56 Leonie	56
56 Nimide	56
56 Soft Lass	56
56 Extrameña	56
A las 15.55	
OLSECKER — 1600 mts.	56
(Termina la triple)	56
56 Comanchera	56
56 Macula	56
56 Acharpaya	56
56 Comanchera	56
A las 16.40	
45INGTON — 1000 mts.	56
57 Michelle	57
57 S. Surpise	57
57 Yasuhita	57
57 Lackday	57
57 Brune	57
57 P. Imperial	57
57 Margarine	57
57 Sans Mei	57
57 (*) Condicional	57
A las 17.25	
AUADE — 1200 mts.	56
(Comienza la triple)	56
56 Royal Rose	56
56 Chicharra	56
56 Lema	56
56 Limpolada	56
56 Miltadada	56
56 My Hope	56
56 Pura Fe	56
56 Comanchera	56
56 Thesale	56
56 Candescant	56
56 Merciful	56
56 Traperita	56
56 La Colmena	56
56 R. Guazú	56
A las 18.10	
FATUO — 1000 mts.	56
(Comienza la triple)	56
57 Pririano	57
57 Follero	57
57 Amarillo	57
57 Pachango	57
A las 18.55	
ANATICO — 1200 mts.	56
(Termina la triple)	56
57 Murovia	57
57 H. Azul	57
57 Chispapusa	57
57 Felosie	57

A las 13.30	
45INGTON — 1000 mts.	56
57 Michelle	57
57 S. Surpise	57
57 Yasuhita	57
57 Lackday	57
57 Brune	57
57 P. Imperial	57
57 Margarine	57
57 Sans Mei	57
57 (*) Condicional	57
A las 14.20	
AUADE — 1200 mts.	56
(Comienza la triple)	56
56 Royal Rose	56
56 Chicharra	56
56 Lema	56
56 Limpolada	56
56 Miltadada	56
56 My Hope	56
56 Pura Fe	56
56 Comanchera	56
56 Thesale	56
56 Candescant	56
56 Merciful	56
56 Traperita	56
56 La Colmena	56
56 R. Guazú	56
A las 15.10	
FATUO — 1000 mts.	56
(Comienza la triple)	56
57 Pririano	57
57 Follero	57
57 Amarillo	57
57 Pachango	57
A las 15.55	
ANATICO — 1200 mts.	56
(Termina la triple)	56
57 Murovia	57
57 H. Azul	57
57 Chispapusa	57
57 Felosie	57



Belmonte, a quien vemos montado por Legui, en otra entrada triunfal al pesaje, reaparecerá el 25 de marzo en la disputa del premio Profesionales del Turf Argentino que, sobre 2500 metros, se correrá en Palermo.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MARTES

Premio RIDDLE	
2400 metros	A las 13.30
1 Mvcolo	56% O. Nardi
2 Escénico	56 X. X.
3 Pendano	56 No correrá
4 Cataplun	56% No correrá
5 Flaminio	56% J. Torres
6 Neander	56 V. Garay
7 Kallin	56 No correrá
SEGUNDA CARRERA	
Premio FALSEADOR	A las 14.20
1000 metros	(Comienza la apuesta triple)
1 Munidor	57 I. Leguizamón
2 Albanés	57 A. López
3 B. Yaguarón	57 J. Ramallo
4 Leipzig	57 No correrá
5 El Malecón	57 L. Calvez
6 Limosero	57 E. López
7 Pesquis	57 E. Martucci
8 El Timso	57 C. Suro
9 Mirasol	57 E. Perdomo
10 Titular	57 No correrá
11 Fito	55 No correrá
TERCERA CARRERA	
Premio MALOSVINOS	A las 15.10
1600 metros	(Continúa la apuesta triple)
1 Sans Mol	57 A. Sánchez
2 Canabita	57 O. Nardi
3 Catharina	57 J. Gómez
4 Bucedora	57 J. A. Díaz
5 Back Home	57 J. Perfetto
6 Violet Ray	57 H. Núñez
7 Democracia	57 H. Ventura
8 Can. Lass	57 C. Pérez
9 Estricia	57 I. Leguizamón
10 Le Favorite	57 E. Perdomo
CUARTA CARRERA	
Premio GOOD STAR	A las 15.55
2000 metros	(Termina la apuesta triple)
1 Moonrhit	56 J. Lococo
2 Roussele	56 No correrá
3 Surrender	56 V. Garay
4 Guayivuy	56 No correrá
5 Piquita	56 No correrá
6 Mateta	56 No correrá
7 Campana	56 R. Zapata
8 Milupa	56 A. Santoval
9 Impávida	56 O. Nardi
10 Tarica	56 J. Llena
QUINTA CARRERA	
Premio MOGADOR	A las 16.40
1000 metros	(Termina la apuesta triple)
1 Festal	56 J. Camano
2 Yalavi	56 C. M'negro
3 Mamba Cuá	56 O. D'guez
4 Hueca	56 N. Valet
5 Four Roses	56 D. Mohio
6 Valse	53 V. Garay
7 Hardiment	53 R. Clafardini
8 Talla	53 V. B'nevo
9 Wind L'dy	53 R. Zapata
SEXTA CARRERA	
Premio PARAGUAY	(Clásico)
1000 metros	A las 17.25
1 Barranga	62 E. Cosenza
2 Caro Fillo	55 J. Torres

IRAN A LA PLATA

Cuatro elementos que estaban al cuidado del trainer Juan Carlos Andreta, continuarán su campaña en el hipódromo de La Plata. Son ellos Acariela, M'cheeco, Contenten y Rey Vitello, que actuarán en su nuevo medio a la brevedad y estarán a cargo del trainer M. Molina.

MUY SUSPICAZ EN SU REPRISÉ

Dentro del variado lote aparecen varias cartas con muy buenos antecedentes, como para brindar una lucha altamente interesante. Y una de las que destacan mayor calidad es **Suspicaz**, cuyas bondades son ampliamente conocidas y que en la temporada anterior animó importantes peticiones selectivas con chance varía. No corre desde el 28 de octubre último, en cuya oportunidad disputó el clásico Dirección Provincial de Hipódromos, quedando cuarta de Doña Caia y otros calificados ejemplares. Un ligero contratiempo la mantuvo alejada de las luchas y se apresta a reintegrarse,

en la plenitud de sus medios, como para rendir a la medida de sus buenos antecedentes. Será nuestro candidato.

♦ BONICO PUEDE APURARIO

Por la forma exitosa como viene actuando y lo bien que ha seguido el entrenamiento, se perfila **Bonico** en calidad de muy serio oponente. El brioso defensor de las sedas del stud José Antonio acaba de brindar una excelente demostración al imponerse por media cabeza a **Qué Gorro**, en 1:38 2/5 para la milla, performance ésta que reviste mucho valor, porque para sobresalir debió destacar garra y guapeza,

dos motivos esenciales de los piados de mucha calidad. Ha seguido en brillante forma el entrenamiento y sigue siendo un adversario de valor.

♦ JIMMY GARLICK ANDARA CERCA

También **Jimmy Garlick** llegará a la lucha con justificadas pretensiones. Se desprende del resultado de sus buenas actuaciones y de sus valiosos ejercicios recientes. Cabe recordar que viene de entrar sexto de **Forcejo**, en San Isidro, y que en su partida de ayer en la arena de San Isidro dejó notable impresión por la forma de rematarla, al pasar los 200 finales en poco más

de 11". Será por lo mismo, un rival a gran cuidado.

♦ CHINAZO, LANCE FACTIBLE

Otro que llegará con justificada chance es **Chinazo**. El rendidor hijo de **Chomito** está corriendo con mucha regularidad, en prueba de sus ricas bondades. Viene a llegar tercero, en estas pistas, de Amador y **Alia**. Voy, que finalizaron separados por el pescuezo y medio pescuezo respectivamente, performance ésta que viste crecido mérito y lo señala como una figura de mucho poder, capaz de encontrar aquí la meta de su rehabilitación.

LA PLATA PROGRAMA PARA LA REUNION DE LA TARDE

1ª Carrera Pr. VELAZQUEZ — 1400 Mts. A las 16.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 Via. Perf.	Llaves	ANOTADO	JOCKEYS	S. E. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S 2L 0L 6P	1	1 ABREUMADOR	M. Carreras	3056 Attractor-Mostacera	T. Arana
0L 4L — —	2	2 MI GALLITO	A. Real	3056 Buc-Mi Arca	U. Lasserre
0S 6P 0P —	3	3 ANIMO	D. Torrella	3056 Foxrunner-Ramillita	T. Gouville
4L 2L 3L 6L	4	4 KILOWATT	R. Rodríguez	3056 Perigord-Kareska	C. Casanlin
0S 6P 0P —	5	5 MANDARINO BOCA	R. Rodríguez	3056 Mandarino-La L'ta	M. Quinteros
3L 2L 6L 5L	6	6 MUERTO	O. Tévez	3056 Huracán-Myha	A. Gutiérrez
0P 6L 4P 0P	7	7 COLONO	F.D. Elia	3056 Colologo-Gloriosa	V. Cassaigne
5L 0L 0L 4L	8	8 GALENO	J. Camacho	3056 Levathan-Garbo	C. Rodríguez
2L 5L 5L 4L	9	9 MOUTIQUE	A. Gallardo	3056 Right of Way-Moth	M. Prátols
4L 3L 3L 4L	10	10 KETRAO	no correrá	3056 Real Park-Ialmar	C. Zanguirre
0L 2L 4L 0P	11	11 GARABATEADO	P. Farrago	3056 Garabato-Alubias	M. Baquero
0L 3L 4L 0P	12	12 METACOL	A. Gallardo	3056 Torcedor-Sandita	H. Cabral
1L 0S 0S 0S	13	13 FENOMENAL	no correrá	3056 Cullanhall-F. Blanche	O. Barán
0L 0P 0L —	14	14 LACERADO	N. Yalet	3056 Lacydon-Arenga	E. Boni

Candidato: ANIMO (3) Enemigo: Abreumador (1) Sport: Garabateado (11)

2ª Carrera Pr. POBLANA — 1800 Mts. A las 16.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

0L 0L 2L 0L	1	1 MEME	no correrá	3056 Shallmar-Purruca	A. Arias
0L 0L — —	2	2 FANVER	no correrá	3056 Pan Negro-Terbita	H. Vazón
0S 2L 5S 5P	3	3 UNA NENA	N. Yalet	3056 Rovigo-Una Fija	U. Lasserre
0L 0P 0P —	4	4 GUAYITU	E. Rodríguez	3056 Pharoah-Waldia	M. Blanco
0S 0P 4P 3P	5	5 FLAMANTE	J. Sra	3056 Nlad-Filafil	J. Pregel
3L 6L 0L 5L	6	6 PARMA	S. Mamoli	3056 El Yostay-Paridad	A. Martínez
1L 3L 2L 4L	7	7 ENPAUSA	no correrá	3056 Enfield-Pausa	J. Gargallo
0S — — —	8	8 CARAFUSO	J. Díaz	3056 Tobago-Carabaya	R. Piza
3L 3L 4L —	9	9 RUTA	A. Colección	3056 Levathan-Racalina	R. Ruizdiaz
0S — — —	10	10 CANTARILLA	A. Piz	3056 Canthare-Tenacida	J. Tedesco
5S 0S 0L 0L	11	11 BLANQUILLA	M. Arco	3056 C. the Great-B. Angel	H. Givovatti
4L 0L 0L 0L	12	12 FRANJEIRA	A. Fuertes	3056 Quirogues-Franja	H. Villafra

Candidato: RUTA (9) Enemigo: Una Nena (3) Sport: Blanquilla (11)

3ª Carrera Pr. PERSEUS — 2100 Mts. A las 17.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

3L 2L 6L 4L	1	1 LORDSHIP	J. Domed	5056 C. Pettition-Lady	J. Boquin
0L 0L 0S 0S	2	2 NEUTRON	F. Lema	5056 W. a. Red-Neutra	A. Bian
0L 0L 0L 0L	3	3 HABITUAL	J. Walsh	5056 Hyphen-Perquera	T. Montero
6L 6L 2L 0L	4	4 AFRICANERA	no correrá	5056 Baruller-Africa	H. Vargas
1G 3G 5G 3V	5	5 CHELO	J. Camacho	5056 M. Merry-Chosa	M. Almirón
3S 3S 5S 5L	6	6 CATAPLUN	no correrá	5056 Rey Claro-Cápsula	M. Godoy
0L 0L 3L 5L	7	7 VITALIS	J. Yalet	5056 Vitalis-Mema	H. Pavón
5S 2L 0L 0L	8	8 KALIN	P. Farrago	5056 Lingote-Azulada	J. Corté
0L 1L 0P 6L	9	9 ZEIT	J. Gutiérrez	5056 Filamento-Baranda	I. San Millán
3L 0L 0L 4P	10	10 SE COLO	N. Vismara	5056 Qui-guense-Colosa	F. Viviani
0L 2L 0L 2L	11	11 CONDOTIERO	F.D. Elia	5056 E. Steven-Topada	A. Fernández
4L 0L 1L 0P	12	12 HAITIANO	A. Sosa	5056 Hyphen-Sierra Roja	R. Herrera
0S 0L 3L 1L	13	13 GRAND RAPIDS	no correrá	5056 Erasmo-Ocala	S. Puchner
0L 1L 2L 0L	14	14 HARDER	A. Sandoval	5056 Apurice-Lechuca	E. Boni
5L 3L 2L 4L	15	15 ZANFEE	J. Loco	5056 Apóstol-Hawai	A. E. Polo
1L 0S 3P 2L	16	16 RADIEO	N. Yolet	5056 B. Pancy-Kuicita	A. Hidalgo
6S 4L 3L 0L	17	17 PENDASO	R. Fernández	5056 Sostén-Pasmosa	H. Camillón
0L 5L 0P 0L	18	18 RESTAURO	C. Córdoba	5056 Resto-tion-Pleamar	E. Argüello
0L 0L 1L 4L	19	19 EL FEO	no correrá	5056 L. Mozo-La Vituida	R. Rivas
4L 0S 3P 0P	20	20 LUTIN	J. Corso	5056 Cardanil II-Vision	M. Quinteros
0L 3L 0L 1L	21	21 ENFILADOR	S. Beriochi	5056 Mr. Cube-Enfasis	H. Vazón
1L 3L 2L 1L	22	22 EMERALDINO	H. Guerrero	5056 Richer-Emarada	J. Rios

Candidato: LORDSHIP (1) Enemigo: Radiado (16) Sport: Harbor (14)

4ª Carrera Pr. REVANCHA — 1000 Mts. A las 18.30

5L — — —	1	1 MADRINA	A. Martínez	2055 Magnum-Sin Medrina	A. Amola
0S 2L — —	2	2 INVITE	J. Gutiérrez	2055 Incalco-Vitella	I. San Millán
0L — — —	3	3 MOI LIN	no correrá	2055 Mapocho-P. Libre	A. Torres
4L — — —	4	4 PROFUNDIDAD	no correrá	2055 Cellier-Lomada	B. Mateo
3L — — —	5	5 GARATONA	no correrá	2055 Garabato-Tolona	M. Baquero
0L — — —	6	6 INCA REAL	N. Yalet	2055 Inca Yata-Rosa Real	E. Boni
0L — — —	7	7 PREMINENCIA	D. Torrella	2055 Restoration-Pers-tia	J. González
2L — — —	8	8 BRILLAS	no correrá	2055 Brigadon-Torresillas	F. Viviani
— — — —	9	9 ANDA SOLA	S. Maciel	2055 Better Still-Guachita	C. Cabral
3L 6L — —	10	10 ANTAESCA	A. Sandoval	2055 P. Flinca-Apaciguada	A. Morela
0S 0S — —	11	11 PISCA	E. Sandoval	2055 Esmemo-Piscueta	R. Cortez
0L — — —	12	12 MINABISE	no correrá	2055 N. La Rocca-Mala'ca	A. Vidomini
2L — — —	13	13 PITOMBONA	no correrá	2055 Shalimar-Mangusta	A. Arias
0L — — —	14	14 GAY RAIN	no correrá	2055 Magabiti-Gay Riddle	L. Taborda
0L — — —	15	15 DWYNA	no correrá	2055 Dándolo-Volcánica	M. Teixeira

Candidato: INCA REAL y Cía. (6-5) Enemigo: Invile (2) Sport: Antaresa (10)

5ª Carrera Pr. SANTA LUCIA — 1300 Mts. A las 19.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

6L 0L 0L 0L	1	1 TIA BRUJA	F. Fagin	4057 Tiberio-Karmena	J. Calzagno
0P 0P 0C 4V	2	2 MADRE ADORADA	5053 G. Pa-N. P. Ultra	5053 E. Steven-Guana'ta	T. Valdés
6L 2L 6L 0P	3	3 GUAMBIA	R. Linaf'lotta	4057 Poderoso-Kurda	C. Cabral
0L 3L 0L 0L	4	4 ISKRA	A. Real	4057 H. Chance-Clairette	E. Boni
4L 3L 5L 6L	5	5 DESLUMBRADA	X. X.	4057 Devuille-Kabilena	A. Vidomini
0S 4S 0P 6L	6	6 SEY LIGHT	R. Rodríguez	4057 Clossworth-S. Park	A. Nanni
4L 4L 0P 0L	7	7 ASUMA	A. Longo	4057 Argowant-Sumajpi	E. Lepa(a.)
5L 3L 2L 6L	8	8 PAREJONA	A. Riquelme	4057 Aporese-Pumamarca	J. Gutiérrez
0P 0L 0L 0L	9	9 CALARINIA	no correrá	4053 Amo-Guena's	H. Gilda
0P 0P 2P 0P	10	10 PEREGRINA	H. Gálvez	4053 Barceña-Pinta	B. Bianco

6ª Carrera Pr. VELAZQUEZ (bis) — 1400 Mts. A las 20.15

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

5L 4L 6L 0L	1	1 CARILINA	C. Giani	4057 Chispeado-Fueguina	H. Soler
0L 0L 0L 6P	2	2 QUAPEZA	no correrá	4057 Ambler II-G. Du'se	G. Glaria
0L 5L 0L —	3	3 LANZALLAMA	O. Castañeda	4057 Landsman-Hygia	A. Perillo
3S 0S 6P 6S	4	4 LA MOSQUITA	no correrá	4057 Biron-La Coupole	R. Piza
0L 4L 0L 5L	5	5 HARRY FRITCH	O. Barrios	4057 Carapilla-Alsone	M. Barrios
3L 3L 3L 0L	6	6 MADRE TANA	J. Domed	4057 G. Pá-Tata Rubia	M. Velazco

Candidato: PAREJONA (9) Enemigo: Madre Tana (17) Sport: Asuma (8)

7ª Carrera Pr. VALERO — 1200 Mts. A las 20.45

2L 0P 6L 0L	1	1 LUMITON	N. Yolet	3056 Lacydon-Princip'ta	E. Boni
0L 0L 0L 6L	2	2 WANDOR	F.D. Elia	3056 Ganador-Wife	J. Ochoa
0S 0L 2L 0P	3	3 NICOTTE	B. Arturo	3056 Inca Yata-Nicotine	J. Freytes
0L 0L 0L —	4	4 SAO CHIRINO	R. Rodríguez	3056 Satanás-Tampaca	E. Rodríguez
0L 0L 5L 5L	5	5 FELDUO	X. X.	3056 S. Bueno-Peletera	S. Gómez
0L 0L 5L 2L	6	6 SAO BLANCO	C. Montenegro	3056 Wh. Jacket-La Gitana	A. Luque
0L 0L 0L 0P	7	7 SANS COUP	L. Gorrás	3056 Sin Susto-Rosebud	F. Silvestre
4L 0L 0L 0L	8	8 PRINCIPANTE	A. Riquelme	3056 Le P. Pince-Señal	G. Gutiérrez
0S 3L 0L 0L	9	9 URSO	V. Emmele	3056 Unico-G. Ribbon	H. Casati
0L 0S — —	10	10 RUMBOLFO	O. Torilla	3056 Quil-Gurumilli	J. González
0L — — —	11	11 SALTO A SALTO	S. Morali	3056 Nildad-Corona	M. Blandin
2L 5L 5L 4L	12	12 VARALLO	A. Real	3056 Sarraceno-Sabel	U. Lasserre
0L — — —	13	13 TEMPRANILLO	J. Gutiérrez	3056 Bizarro-V. de Nardo	I. San Millán
0L — — —	14	14 TEMPRANILLO	A. García	3056 Orpizuel-Triquitia	O. Puente

Candidato: LUMITON (1) Enemigo: Vasallo (13) Sport: Tempranillo (14)

8ª Carrera Pr. ARTURO A (Esp.) — 1600 Mts. A las 21.15

4L 4L 1L 3L	1	1 BALBO	N. Pereyra	4057 Timor-Bella Flor	S. Degregori
0L 4L 0L 0P	2	2 DON DOI	no correrá	4057 Umpapa-Lucidora	A. Rodríguez
4L 3L 0S 0P	3	3 NAOS	N. Vismara	4057 Bull Dog-Nacha	N. Lúgria
6L 2L 0P 0L	4	4 MOSCON	C. Botta	4057 C. the Great-P. Linda	A. Marcham
0L 0L 0L 0P	5	5 AKAIN	A. Martínez	4057 Montañán-Poudre	E. Rodríguez
0L 0S 0P 0P	6	6 ARNONE	no correrá	4057 Carapilla-Alsone	J. A. Madrid
1L 6P 1P 3P	7	7 EL MACHETE	A. Sandoval	4057 Esquillo-Catrina	E. Boni
0S 3L 0P 3P	8	8 BATILLO	P. Farrago	4057 Bonicate-Motuda	G. Cervi
0S 0P 0P 0P	9	9 ANCAROLA	L. Ca'retti	4057 Allet-Diabete	A. Alvariza
0S 0L 0L 0S	10	10 QUELTUEUE	O. Tévez	4057 Manganga-Riada	A. Casanlin
0S 6P 0P 6P	11	11 REVOLT	F. Lerna	4057 Apóstol-Estelle	S. García
4L 0S 0P 0P	12	12 COR. DE INDO	A. Gallardo	4057 Estampido-Alash	L. Lemos
0P 0L 5L 1L	13	13 THINKERO	A. Dominguez	4057 Thinker-Piluchona	G. Figueroa
0L 0L 6L 5L	14	14 SPIRIEL	J. Domed	4057 Latere-Premia	I. Alamo
0L 3L 5P 4L	15	15 JARVIE	O. Barrios	4057 Peloso-Jabigada	D. Daza
1L 2S 2L 0P	16	16 BONAL	no correrá	4057 Belafonte-Marion	C. Quiruga
3L 2L 1L 0P	17	17 ATOLONDRAO	no correrá	4057 Tirenio-Wild Lady	A. Arias
1S 2S 3S 0P	18	18 LORD PARADISE	P. Sierra	4057 Paradiso-Loma	E. Ladrado

Candidato: LORD PARADISE (18) Enemigo: El Machete (7) Sport: C. de Indio (12)

9ª Carrera Pr. PALANCA — 1400 Mts. A las 22.15

5S 1L 4L 4L	1	1 FRAGMENTO	no correrá	4057 Poderoso-Fortu'ta	D. Golzagan
3L 0S 5L 2L	2	2 CHINAZO	J. Lago	4057 Chonito-Simiente	R. Neve
3L 1L 6L 1C	3	3 NOQUEIRA	N. Yolet	4057 P. d'Or-Nac'a'na	E. Boni
2S 4P 4P 1P	4	4 JATON	no correrá	4057 Pretexto-Populita	Idem
4L 2L 3L 1L	5	5 QUE GORRO	no correrá	4057 El Bonete-D. Maris	A. Degui
0S 4P 0P 3P	6	6 PERMIT ME	E. Pellegrino	4057 Ambarco-Genovieve	A. Pellegrini
2L 2L 5L 4L	7	7 SANGO	6052 P. Chri'-an-Nac'a'na	4057 Resuello-Vo'taria	F. Lanzoni
0S 1L 5P 0S	8	8 CARSON	P. Farrago	4057 D. Varela-Utah	A. J. Maidou
6S 2S 2P 1P	9	9 JIMMY GARLICK	R. Tavella	4057 Resuello-Vo'taria	J. Tedesco
0L 0L 0P 0L	10	10 BRAQUAL	no correrá	4057 Bonicate-Ondarreta	A. Lacelli
1L 2L 1L 5L	11	11 DRUSO	N. Vismara	4057 Esquillo-Destte	G. Gutiérrez
1L 4P 1L 1C	12	12 ANOCADO	no correrá	4057 Blanco-Auge	J. Rotta
1A 3A 1T 3A	13	13 CERRILLOS	X. X.	4057 Cielo-Gris-Maritha	F. Bracomo
4L 3L 5L 2L	14	14 SUSPICAZ	C. Montenegro	4057 Anaram II-Sin'pada	H. Boquin
4L 5P 6L 1S	15	15 ANUNCIADO	no correrá	4057 Peterbo'gh-Razia	R. Reta
4L 5L 3L 2L	16	16 PRESTIGIO	no correrá	4057 Guatán-Ruchuga	R. Cortez
1L 2L 6S 2P	17	17 BONICO	O. Chamorro	4057 Canthare-Bon'ro	R. Alvarez
6S 3L 6L 1L	18	18 MEDELLIN	J. Ortiz	4057 Rugosa-Equidad	G. de Sarra
6L 3L 6L 1L	19	19 ATTACHE	L. Gorrás	4057 Atlas-Hop In	F. Viviani

Candidato: SUSPICAZ (14) Enemigo: Bonico (17) Sport: Jimmy Garlick (9)

10ª Carrera Pr. PALANCA — 1400 Mts. A las 23.15

0L	0L	4L	0L	1	1 CUCHERA	no correrá	3056 Chispeante-Katya	N. Martin
0L	1L	1L	4L	2	2 VENTILADORA	A. Sandoval	3056 Zagal-La Chocó	E. Clero
3L	3L	0L	5L	3	3 SONROSA	J. Corso	3056 Madison-Soy Ast	O. Finarrul
0L	1L	4L	5L	4	4 PARLAMENTARIA	L. Gorrás	3056 Tronches-Past	E. Silvestre
1L	5L	5L	4L	5	5 ALICITA	N. Vismara	3056 S. Bueno-Alais	L. de la Puz
0L	0P	5L	1L	6	6 SOFT LASS	no correrá	3056 SuperDuo-Mantiza	D. Sabatini
0L	0L	5L	1L	7	7 TRES BANDERAS	E. Cuervo	3056 Th. Star-L. Ingfield	T. Zapata
4L	1L	3L	0P	8	8 SEOLVIDO	G. Barriacucci	3056 P. d'Or-Meovida	H. Boquin
0S	0L	1L	6L	9	9 PANOPLIA	V. Barriacucci	3056 Quatrim-Prima	R. Cortes
0L	0L	3L	6L	10	10 GEMOW BOLL	E. Savaevich	3056 G. Carro-Portia	L. de la Puz
0L	0L	6L	6L	11	11 DEBICHA	C. Barriacucci	3056 Falls of Shin-Bon'tre	R. Alvarez
0L	5L	1L	0L	12	12 RAMPUFA	J. Talet	3056 Ramplon-Maria	A. Milani
5L	0L	5S	1L	13	13 POGTERA	X. K.	3056 Latero-Fonta	N. Cuello
0L	5L	0P	0L	14	14 CHEZ REGINE	no correrá	3056 Branding-Ev. Out	V. Paris
1L	2L	5L	5L	15	15 LA META	no correrá	3056 Garabato-La Choa	M. Baquero
0L	0L	0L	0L	16	16 LA KIOLA	C. Castañeda	3056 Latero-La Bondina	N. Ojeda
0L	6L	4L	2L	17	17 BUSCAME	J. Bonned	3056 Arone-Buscona	E. Rodriguez
0L	0L	0L	0L	18	18 CAZADA	C. Parat-G. Jara	3056 Parat-G. Jara	A. Idem
0L	0L	0L	1L	19	19 PONDEROSA	no correrá	4054 Mangang-La Faruac	A. Idem
0L	0L	0P	5L	20	20 MARIA VICTORIA	C. Verdano	4151 Bocón-Junta	A. Castro

Las Agujas Indican Posibles Ganadores

Así todos los pingos que intervendrán en el programa de esta tarde en el hipódromo de La Plata, dieron término a su preparación cumpliendo con sus partidas finales. En las tres pistas de los circos principales del país, los preparadores hicieron mover a sus pupilos que se esmeraron para dejarlos conformes, y de todos ellos hemos destacado al Batilio de Guillermo Cervi, que marcó 41" clavados para recorrer 700 metros, afirmando chance para la disputa del premio Valero que, sobre la distancia de 1200 metros, se correrá en el séptimo día de la reunión. El informe de las agujas que indican probables ganadores es el que ofrecemos más abajo:

PRIMERA CARRERA

(Lista grande normal)
J. GALLITO, A. Real, a
var de VASALLO, J. Gu-
rez, 700 en 42"25; ANI-
J. Domet, 800 en 49"
GALENO, J. Camacho,
en 44"35; METAGOL,
Gallardo, 800 en 39".

De San Isidro: ABRUMA-
R, V. Barrionuevo, a la
de Cacharpaya, H. Ar-
s, 1000 en 12"35; KI-
WATT, O. Tévez, y
ELTEHUE, I. Gómez,
en 42"25; HUERTO, O.
ez, 700 en 43".

SEGUNDA CARRERA

NA NENA, N. Yalet, 800
en 52"; CANTA-
nada, en 52"; CANTA-
LA, C. Botta, 800 en 50".
De Palermo: GUAVIYU,
Rodríguez, 800 (suave)
4"; FLAMANTE, en pe-
con su peón, 800 en
5".

De San Isidro: PANYOR,
Bertoldi, 800 en 50"; CA-
USE, J. A. Díaz, 800 en
CANTARILLA, A. Pla,
en 51"; BLANQUILLA,
Arcos, 800 en 50".

TERCERA CARRERA

TALIS, J. Yalet, 800 de
uelta en 52"; KALIIN,
Dorte, 1000 en 12"25;
DOTIERO, F. Della,
en 43"25; HARBUR, J.
J., 800 en 49"35; ZAN-
A. Sandovales, 800 en
5"; PENDARO, C. Bot-
800 en 16"; LUTIN, N.
J., 800 en 51"45; LORD-
P. J. Domet, 1000 en
2".

De Palermo: HABITUAL,
Nistico, 800 del opuesto
2".

De San Isidro: NEUTROM,
Jerna, 1000 en 11"25;
APLUN, R. Tavella,
en 15"; RADIADO, J.
co, 800 en 50"; ENFI-
OR, A. Bertoldi, 1000 en
5".

CUARTA CARRERA

ADRINA, C. Botta, a la
de BECARI, A. Sando-
600 en 36"25; INVITE,
Gutiérrez, 600 en 36"15;
MINENCIA, N. Yalet,
n 30"15; ANTARESCA,
Sandovales, 500 en 32".

De San Isidro: DWINA,
guin, 500 (cómoda) en
2".

QUINTA CARRERA

AMBIA, R. Ledesma,
n 44"; DESLUMBRA,
ro, 600 en 37"35; MA-
TANA, O. Bersito, 600
25".

De Palermo: SKY LIGHT,
Rodríguez, 600 en 37"25,
tercera pista; PERE-
TA, J. Walsh, 800 en
2".

De San Isidro: TIA BRU-
F. Fagin, 700 en 43";
LA, A. Longo, 700 en
LA MESQUITA, J.
J., 700 en 45".

SEXTA CARRERA

MITON, N. Yalet, 700
42"25; SAO CHIRINO,
Rodríguez, 700 en 43".

DECLARACION POR CHANCE DE DESEDA

El cuidador M. Pereyra
zo llegar un pedido de
ción sobre la chance
pupila Deseda en la
carrera de mañana
San Isidro. Manifiesta el
r que el fracaso de la
e Dahir y Deseca no
tífica y como ha segui-
entrenamiento en gran
suera que se rehabili-
tamente en su com-
so citado.

Alfonso Salvati de Nuevo en la Brecha

Completamente recuperado de la operación quirúrgica a que fuera sometido hace muy poco tiempo, el trainer Alfonso L. Salvati se reintegró a su profesión en el día de ayer, haciéndose cargo de todos los elementos que componen su escuadra. El competente entrenador, que fuera intervenido con todo éxito, dese su pronta recuperación al estado físico admirable que ostenta y una fuerza magnífica de recuperación espiritual que lo ayudó notablemente en su convalecencia.

255. PELUDO, C. Botta, 1000
en 14"; RUMBOFIJO, S.
Mámoil, 600 en 36"; SUER-
TE AL SALTO, A. Real, 700
en 43"35; VASALLO, J. Gu-
tiérrez, a la par de MI GA-
LLITO, 700 en 42"25; TEM-
FRANILLO, A. García, 600
en 37"25.

De San Isidro: URSO, V.
Emmolo, 700 en 43"25.

SEPTIMA CARRERA

BALBO, N. Pereyra, 300
en 18"25, repitiendo 300 en
18"; AKAIN, A. Martínez.

600 en 37"25; JARABE, A.
Gallardo, 700 en 44"35;
MOSCON, C. Botta, 800 en
51".

De San Isidro: NAOS,
peón, 600 en 36"25; BATI-
LIO, F. A. Colman, 700 en
41"; ANCAROLA, L. Camo-
retti, 700 en 41"35 (tierra);
QUELTEHUE, S. Barleta,
700 en 42"25; REVOLUT, C.
Herzog, 700 en 41"35.

OCTAVA CARRERA

ATOM, J. Gutiérrez, 800
en 49"15; BRAQUIAL, A.

Real, 800 en 51"; BONICO,
R. Encinas, 600 en 37"15,
repitiendo 200 en 11"45;
MEDELLIN, J. Ortiz, 700
en 44"; SUSPICAZ, C. Mon-
tenegro, 800 en 50"25.

De Palermo: CHINAZO,
J. Lago, 800 (suave) en 50",
del opuesto.

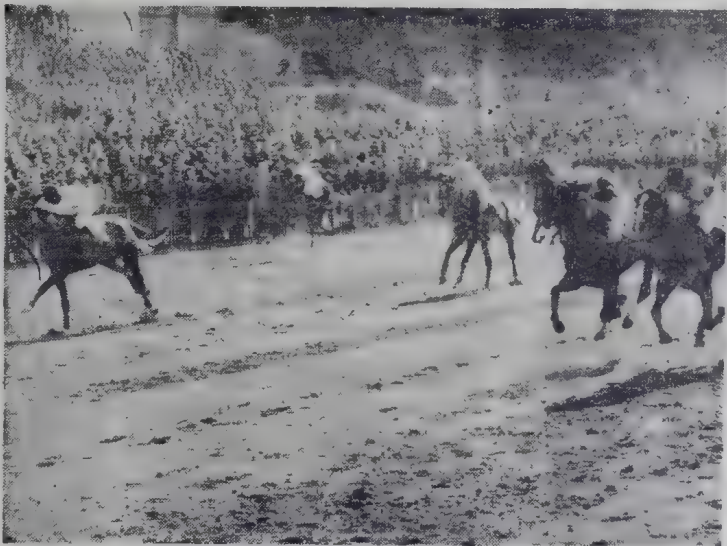
De San Isidro: PERMIT
ME, E. Pellegrino, 800 en
49"; CARSON, P. Tarrago,
800 en 48"; JIMMY GAR-
LICK, R. Tavella, 800 en
50"; ANUNC'ADO, M. Gi-
les, 800 en 46".

NOVENA CARRERA

VENTILADORA, A. San-
dovales, 700 en 44"; SONRO-
SA, J. Corso, 800 en 50"25;
RAMPUA, J. Yalet, 700 en
44"; LA BIOLA, L. A. Díaz,
700 en 43"25; ALICITA, N.
Vismara, y EXILON, C.
Giani, 700 en 46".

De Palermo: BEBUCHA,
C. Gómez, 800 en 51"45.

De San Isidro: PANO-
PLIA, V. Barrionuevo, a la
par de Snow Doll, P. Sierra,
700 en 43"; MARIA VICTO-
RIA, C. Verdasco, 700 en
42"25.



▲ Batilio irá a La Plata en busca de su tercer triunfo de acuerdo a sus antecedentes y el buen estado que demostró en su partida final realizada en San Isidro. El hijo de Bonicate será dirigido por Pablo Tarrago en la séptima.

LOS NUMEROS CANTAN.

Dos sorteos tenemos programados para esta tarde. Se harán en los salones de las loterías Nacional y de Montevideo, con programas de 24 y 10 premios mayores, respectivamente. Las referencias para ambas jugadas son éstas:

NACIONAL	18 sorteos sin salir	1
24 premios	76	17 sorteos
Hoy, a las 13	16 sorteos sin salir	Tres cifras indicadas
Los más atrasados	89	141
Centena	16 sorteos sin salir	Dos números atrasados
20 sorteos	21	95 70
Decena	13 sorteos sin salir	Redobla fácil
37 sorteos	Tres cifras indicadas	41 95
Unidad	912	Atrasados a los premios
5	Combinación segura	36
19 sorteos	33 12	41 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas		67
395		35 sorteos sin salir
Dos números indicados		99
95 42		30 sorteos sin salir
Redobla fácil		16
95 59		26 sorteos sin salir
Atrasados a los premios		83
33		25 sorteos sin salir
25 sorteos sin salir		Tres cifras indicadas
11		588
		Combinación segura
		26 89

MONTEVIDEO	10 premios	1
Hoy, a las 15		17 sorteos
Los más atrasados		Tres cifras indicadas
Centena		141
1		Dos números atrasados
26 sorteos		95 70
Decena		Redobla fácil
4		41 95
Unidad		Atrasados a los premios
		36
		41 sorteos sin salir
		67
		35 sorteos sin salir
		99
		30 sorteos sin salir
		16
		26 sorteos sin salir
		83
		25 sorteos sin salir
		Tres cifras indicadas
		588
		Combinación segura
		26 89



▲ Sigue en gran forma India Diana para disputar el clásico Guatemala que, sobre la distancia de 1400 metros, servirá de carrera central en la reunión del lunes en el Sur. Ayer echó 50" muy cómoda en la arena norteña.

HIPÓDROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA		3 Blue Dust	55 P. Prieto
2000 metros	A las 13.30	4 B. D'miente <th>59 No correrá</th>	59 No correrá
Premio T. R. COURSE		5 La B'barina <th>55 A. Cufre</th>	55 A. Cufre
1 Brizo	57 C. Sauro	6 Halcónera <th>53 J. Torres</th>	53 J. Torres
2 Ivot	57 M. Carranza	7 Chirona <th>53 A. Sánchez</th>	53 A. Sánchez
3 Skyward	57 R. O. Limón	8 Rambla <th>59 T. Espino</th>	59 T. Espino
4 Huad	57 E. Perdomo	9 M'maestra <th>55 E. Perdomo</th>	55 E. Perdomo
5 Marene	57 I. Leguizamó	10 R. a Leve <th>55 R. Zapata</th>	55 R. Zapata
6 Purañejo	57 P. Sierra	11 Tierce <th>55 O. Tévez</th>	55 O. Tévez
7 Lelapzig	57 A. Sánchez	12 Hechizada <th>55 C. M'neiro</th>	55 C. M'neiro
8 Palativo	57 N. Fernández	13 Acusada <th>53 P. Colman</th>	53 P. Colman
9 Chavinillo	57 No correrá	14 Acusadora <th>55 E. Pellegrino</th>	55 E. Pellegrino
10 H. Lagos	57 No correrá	15 Maid <th>55 R. Tavella</th>	55 R. Tavella
SEGUNDA CARRERA		16 R. Service <th>53 No correrá</th>	53 No correrá
Premio H. DE FUNABASCHI		17 Herradura <th>55 J. Lococo</th>	55 J. Lococo
1000 metros	A las 14.20	18 P'minencia <th>55 No correrá</th>	55 No correrá
(Comienza la apuesta triple)		SEXTA CARRERA	
1 Merciful	56 J. Perfetto	Premio CLASICO JAPON	
2 Renca	56 R. Encinas	2200 metros	A las 12.25
3 Limpipala	56 A. López	1 Sakaotono	60 P. Sierra
4 Reindar	56 Caro	2 Halcónera	56 O. Tévez
5 Guastariata	56 H. Lóñez	3 Ambito	56 N. Yalé
6 Thessalex	56 C. A. Sáenz	4 M. Hero	54½ J. Torres
7 Mainsall	56 M. De Marco	5 Mesón	53½ E. Jara
8 Nofret	56 R. Alzamora	6 R. Bardon	53 E. Perdomo
9 C. Castell	56 C. Pérez	7 Winton	52 No correrá
10 Mar. Serena	56 R. Caranza	8 Bálamo	52 R. Clafardini
11 Camaign	56 C. R. Rúez	9 Resoplo	51 R. Encinas
12 Carmosina	56 A. Sánchez	SEPTIMA CARRERA	
13 Good Look	56 E. García	Premio H. R. COURSE	
14 M. N. S.	56 G. Pérez	1800 metros	A las 13.10
15 Chicharra	56 E. Perdomo	1 Señal Verde	57 I. Lococo
16 Sibire	56 J. C. Varela	2 Señal Verde	57 F. Fañin
17 Manchera	56 H. Ventura	3 Paseata	57 O. Tévez
18 Bevilacqua	56 No correrá	4 Honeycomb	57 O. Cosenza
19 Gadelle	56 No correrá	5 C. Coalea	57 J. Torres
20 Lowtide	56 E. Jara	6 Loveless	54 R. Alzamora
21 Doña Fort.	56 X. X.	7 Sendai	54 R. Ceratto
22 Santadruz	56 No correrá	8 Majestuosas	54 J. Lago
23 Pura Lococo	56 No correrá	9 Ma Griffe	54 No correrá
24 Cantama	56 X. X. *	10 Vaulita	54 No correrá
25 Dulce Testi	56 V. Garay	11 Yosi	54 No correrá
26 Mi Branda	56 E. Lerda	12 Palmicha	54 O. Nardí
27 Damer	56 No correrá	13 Dilema	54 No correrá
28 Comanch	56 No correrá	14 Sembrada	54 No correrá
TERCERA CARRERA		15 Brunc	54 No correrá
Premio N. R. COURSE		OCTAVA CARRERA	
1200 metros	A las 15.10	Premio HIPODROMO DE KIOTO	
(Continúa la apuesta triple)		2200 metros	A las 15.—
1 Lador Price	56 L. Leguizamó	1 S. Tower	57 J. Lozano
2 Pompelo	56 No correrá	2 L. Gaudin	57 R. Alzamora
3 Comal	56 A. Pauleau	3 A. Gulf	57 J. Torres
4 Parrandero	56 C. Riero	4 A. Chef	57 No correrá
5 Hondraz	56 No correrá	5 Ibicuv	57 J. Perfetto
6 Anikura	56 No correrá	6 Roundly	54 O. Cosenza
7 Don Mar	56 H. Núñez	7 R. Clafardini	54 No correrá
8 Munequín	56 A. Sánchez	8 Scorer	54 V. Garay
9 Nicote	56 X. X.	9 Beagle	54 J. Torres
10 Hiscon	56 R. O. Limón	10 Manzanar	54 A. Sánchez
11 Picapiedra	56 R. Clafardini	11 Amad	54 F. Lerma
12 Le Brigad	56 R. Zapata	12 Cataplún	51 C. R. Rúez
13 Songeur	56 E. Jara	13 Aragón	51 No correrá

13	Thomson	56	F. Fagin
16	Naranjero	56	C. Zingoni
17	Tallante	56	C. R. R'guez
18	Trirador	56	E. García
19	Kanchu	56	P. Cáceres
20	Guatariola	56	J. Torres
21	Mullins	56	E. Liguori
22	Spikie	56	E. Martucci
23	Lionel	56	E. Perdomo
24	Sol Mission	56	L. Calvete
25	Abelo	56	O. Cosenza
26	Galatz	56	C. Luzzano

CUARTA CARRERA	
Premio CHOCAR	
0000 metros	A las 15.53
(Termina la apuesta triple)	
1 Batuquero	57 E Saavedra
2 Revolt	37 No correrá
3 "atrifur	37 M Saranza
4 "strokán	37 Real
5 "tologico	57 No correrá
6 E i Doi	57 N. Yalet
7 P. Ireno	55 F Maldonado
8 Chapen	54 I Legisauzo
9 Durillo	54 Roldá
0 Orquino	54 G. Pérez
1 Fichueta	54 C. Sauro
2 Seaver	54 O Tévez
3 Restauro	54 No correrá
4 Arévalo	54 V Garav
5 Mchuzza	54 Maticio
6 Egolet	51 A Quinteros

QUINTA CARRERA	
Premio HIPÓDROMO DE	
PAKARAZEKA	
000 metros	A las 16.40
1 Bronzhuks	55 E Jara
2 S. of Game	55 X. X.

Provincia	
1	\$ 6.000.000 .. 1867
2	" 900.000 .. 9421
3	" 450.000 .. 32147
4	" 150.000 .. 17115
5	" 90.000 .. 8179
6	" 24.000 .. 21918
7	" 24.000 .. 33415
8	" 12.000 .. 7395
9	" 12.000 .. 11875
10	" 12.000 .. 22848
11	" 12.000 .. 30811
12	" 6.000 .. 4970
13	" 6.000 .. 14081
14	" 6.000 .. 15945
15	" 6.000 .. 16009
16	" 6.000 .. 18394
17	" 6.000 .. 33999
18	" 6.000 .. 37979
19	" 6.000 .. 38144
20	" 6.000 .. 38730
21	" 6.000 .. 38616

14	Auzkio	56	No correrá			
15	Thomson	56	F. Fagin			
16	Naranjero	56	C. Zingoni			
17	Tallante	56	C. R. R'guez			
18	Tirador	56	E. García			
19	Ranchu	56	F. Cáceres			
20	Gander	56	J. Torres	1	\$ 6.000.000	1867
21	Mullins	56	E. Oigun	2	" 900.000	9421
22	Spike	56	P. Martucci	3	" 450.000	32147
23	Lionel	56	E. Perdomo	4	" 150.000	17115
24	Sol Mision	56	L. Calvete	5	" 90.000	8179
25	Abeto	56	O. Cosenza	6	" 24.000	21918
26	Galatz	56	C. Lezcano	7	" 24.000	33415

CUARTA CARRERA			
Premio CHOCAR			
0000 metros	A las 15.53		
(Termina la apuesta triple)			
1	Batuquero	57	E. Saavedra
2	Revolt	57	No correrá
3	Atirafar	57	M. Sarrazna
4	Stokán	57	Real
5	Atolozico	57	No correrá
6	E. I. Doi	57	N. Yalet
7	P. Ireno	55	F. Maldonado
8	Chapen	54	I. Leguizamó
9	Durillo	54	Roldá
0	Orquino	54	G. Pérez
1	Pichuleta	54	C. Sauro
2	Seaver	54	O. Tévez
3	Restaurio	54	No correrá
4	Arévalo	54	V. Garay
5	Melchior	54	Matricio
6	Egolstein	51	A. Quinteros

QUINTA CARRERA			
Premio HIPÓDROMO DE			
PAKARAZEKA			
000 metros	A las 16.40		
1	Bronzhuks	55	E. Jara
2	S. of Game	55	X. X.

13	Thomson	56	F. Fegin
16	Naranjero	56	C. Zingoni
17	Tallante	56	C. R. R'guez
18	Trador	56	E. García
19	Kanchu	56	P. Cáceres
20	Ganet	56	J. Torres
21	Mullins	56	E. Aguilar
22	Spike	56	E. Martucci
23	Lionel	56	E. Perdomo
24	Sol Mission	56	L. Calvete
25	Abelo	56	O. Cosenza
26	Galatz	56	C. Luzzano

CUARTA CARRERA	
Premio CHOCANO	
1	24.000 .. 33415
2	24.000 .. 33415
3	24.000 .. 33415
4	24.000 .. 33415
5	24.000 .. 33415
6	24.000 .. 33415
7	24.000 .. 33415
8	24.000 .. 33415
9	24.000 .. 33415
10	24.000 .. 33415
11	24.000 .. 33415
12	24.000 .. 33415
13	24.000 .. 33415
14	24.000 .. 33415
15	24.000 .. 33415
16	24.000 .. 33415
17	24.000 .. 33415
18	24.000 .. 33415
19	24.000 .. 33415
20	24.000 .. 33415
21	24.000 .. 33415
22	24.000 .. 33415
23	24.000 .. 33415
24	24.000 .. 33415
25	24.000 .. 33415
26	24.000 .. 33415

QUINTA CARRERA	
Premio HIPODROMO DE	
PAKARAZEKA	
1	24.000 .. 33415
2	24.000 .. 33415
3	24.000 .. 33415
4	24.000 .. 33415
5	24.000 .. 33415
6	24.000 .. 33415
7	24.000 .. 33415
8	24.000 .. 33415
9	24.000 .. 33415
10	24.000 .. 33415
11	24.000 .. 33415
12	24.000 .. 33415
13	24.000 .. 33415
14	24.000 .. 33415
15	24.000 .. 33415
16	24.000 .. 33415
17	24.000 .. 33415
18	24.000 .. 33415
19	24.000 .. 33415
20	24.000 .. 33415
21	24.000 .. 33415
22	24.000 .. 33415
23	24.000 .. 33415
24	24.000 .. 33415
25	24.000 .. 33415
26	24.000 .. 33415

QUINTA CARRERA	A las 16.40	PROVINCIA	
Premio HIPÓDROMO DE TAKARAZUKA		18 " 6.000	37979
300 metros	A las 16.40	19 " 6.000	38144
1 Bronzushk	55 E. Jara	20 " 6.000	38730
2 S. el Game	55 X. X.	21 " 6.000	38616

LO QUE PASA
POR EL MUNDO

◆ CARNAVAL PARA GINA

RIO DE JANEIRO, 2 (ANSA). — Un intenso programa preparó la Secretaría de Turismo del Estado de Guanabara para la visita de la actriz Gina Lollobrigida, la que permanecerá en Río de Janeiro algunos días con motivo de las fiestas de Carnaval. Para hoy está previsto un paseo en barco en la bahía de Guanabara. Mañana concurrirá a un óctel en la residencia de la familia Monteiro de Carvalho.

El sábado, Gina Lollobrigida participará en el baile del Copacabana Palace, donde forma parte del jurado para la asignación de los premios a los mejores disfraces. El domingo presenciará, con el gobernador del Estado, el desfile de las Escuelas de Samba, y el lunes y el martes asistirá a los bailes del Teatro Municipal y del Círculo Monte Libano. Antes de dejar Río el viernes próximo para regresar a Europa, la actriz italiana dedicará los dos días que le quedan libres de compromisos oficiales, a visitar la ciudad en forma privada.

◆ OBRA DE GINASTERA

NUOVA YORK, 2 (EFE). — "Concepto per Code", obra del compositor argentino Alberto Ginastera, va a ser interpretada por primera vez en los Estados Unidos por la orquesta de Filadelfia, en los días 10 y 11 de febrero en curso en Filadelfia y el 14 en Nueva York. La orquesta de Filadelfia estrenó la obra de Ginastera durante la gira que realizó en la primavera pasada por la América del Sur, en Caracas, el 14 de mayo en el curso del Festival Interamericano de Música.

◆ "EL ORO DE MACKENNA"

NUOVA YORK, 2 (France Presse). — La película del Oeste "MacKenna's gold" ("El oro de MacKenna's") será el primer filme que "Columbia" realizará en cinerama, según una novela de Will Henry. El director será Lee Thorngren. Dimitri Tiomkin será coproductor y compondrá la música.

◆ ARTISTAS ESPAÑOLES

BARCELONA, 2 (EFE). — Para tomar parte en diversas manifestaciones, ostentando la representación española y tomar parte en el rodaje de una coproducción hispano argentina, marcha a América del Sur una delegación artística española, a bordo del transatlántico "Augustus".

En Barcelona ha embarcado la actriz Sonia Bruno, a la que se unirán en la escala que haría dicho buque en Lisboa, Paquita Rico, el director de cine Berliang y el productor Cesáreo González.

◆ OPERARON A DE SICA

PARIS, 2 (Associated Press). — El director de cine Vittorio de Sica fue operado hoy de la vesícula y se encuentra en estado satisfactorio, según dijeron hoy fuentes dignas de crédito.

De Sica hace poco tiempo completó la película "Seven Times Women".

◆ FILME YUGOSLAVO

BEGRADO, 2 (ANSA). — El director yugoslavo Zika Mitrovic comenzó el rodaje de su nuevo filme "El cuchillo". La película, de género policial, está interpretada por los actores más conocidos de Yugoslavia: James Vrbovec y Vera Cuckic. El filme narra la historia de un investigador y de sus ayudantes en lucha contra el crimen.

La Obra "Madura" de Pietrangeli

"YO LA CONOCIA BIEN", HISTORIA DE UNA JOVENCITA DESPREJUDIADA DE HOY DIA

Informa Fox Film que ha fijado para el jueves 16 de febrero, en el Gran Cine Luxor, el estreno de la película de Antonio Pietrangeli, "Yo la conocía bien" (Io la conoscevo bene), que fuera premiada en el VIII Festival de Mar del Plata.

El inquieto realizador nació en Roma el 19 de febrero de 1919. Se doctoró en medicina, pero muy pronto descubrió que el periodismo le atraía mucho más y se especializó en la crítica cinematográfica, llegando a ser uno de los más destacados y combativos exponentes del grupo de cineastas que en "Bianco e Nero" se debatían por la renovación del cine italiano.

En 1941 colaboró en el guión del primer filme de Luciano Visconti y a partir de entonces trabajó con Roberto Rossellini, Germi, Lattuada, Basseti, Camerini y otros. Fue presidente de la Federación Italiana de los Círculos del Cine. En 1953 debutó en la dirección de "El Sol en los ojos", historia de una joven doméstica, narrada con impresionante sensibilidad, a la que siguieron, entre otras, "El soltero", "Adiós a sus compañeros", "Fantasmas en Roma", "La patmignina", "Seducida y abandonada" y "El magnífico cornudo".

"Yo la conocía bien" es su obra "madura", y el personaje central, Adriana, es la culminación de todas las mujeres que han aparecido en las anteriores realizaciones de Pietrangeli.

El filme ha contado con un extraordinario reparto, en el que figura, en primer término, Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Jean-Claude Brialy, Mario Adorf, Enrico Maria Salerno, Franco Fabrizi y, además, en una actuación especial, Ugo Tognazzi.

Su protagonista, Adriana, personificada por Stefania Sandrelli, la sugestiva protagonista de "Seducida y abandonada", es una jovencita despreocupada en apariencia, tranquila, alegre, ingenua e inconstante, que va de un romance a otro, entregándose por entero, no porque la obliguen a ello, ni por dinero, sino, simplemente, porque le gusta. Cuando de pronto aparece muerta en su departamento, el inesperado e incomprensible suicidio sorprende a todos los que después de haber pasado la noche con ella aseguraban que "la conocían bien".



Stefania Sandrelli encarna a la protagonista "Yo la conocía bien". Es el drama de una adolescente que buceando en el afecto sin halla

STEFANIA
SANDRELLI

EL PADRE DE SOFIA PERDIO EL JUICIO: ELLA RESULTO ABSUELTA

MILAN, 2 (ANSA). — Sofia Loren fue absuelta por el juez instructor juntamente con el director del semanario italiano "Novella 2000", Antonio Tirzi, y de la redactora Mónica Salvi, de la querrela presentada por el padre de la actriz, Ricardo Scicolone, por difamación a través de la prensa.

Como se recordará, la querrela fue presentada por Scicolone el 31 de diciembre pasado ante la procuraduría de la República de Roma en contra de su hija y de dos periodistas: el padre de la actriz se había estado difamando por algunas declaraciones de su hija Sofia aparecidas en la revista alemana "Stern" y reproducidas por "Novella 2000", en su número del 25 de setiembre de 1966.

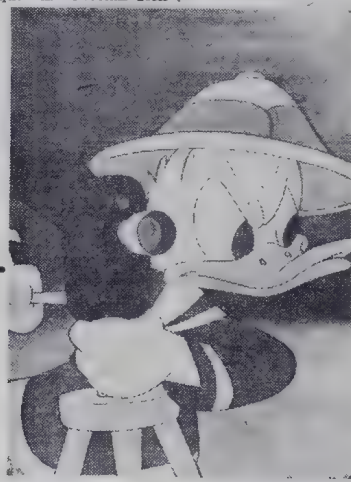
Demuelen el "Alhambra" de París

PARIS, 2 (EFE). — El más grande "music-hall" y uno de los más tradicionales de la capital francesa, el "Alhambra", va a ser demolido, según se anuncia hoy en París.

El "Alhambra", en que Maurice Chevalier popularizó su estilo de "chansonniere", cuenta con 2.500 localidades y por él han desfilaro los más prestigiosos artistas del mundo. Entre los muchos nombres que figuran en el libro de pro del "music-hall", parisense se encuentran los de: La Argentina, Charles Trenet, Georges Brassens, el Ballet del Marqués de Cuevas, la orquesta de Benny Goodman y Stan Kenton, Duke

Ellington, Charles Aznavour, Josephine Baker, Zizi Jean Maira, Roland Petit, la Opera de Viena, los coros del Ejército soviético, Yma Sumac, Harry James, la Opera de Pekín y otros muchos que han pasado toda una historia de la canción y la música en los últimos setenta años.

El "music-hall" cerrará sus puertas definitivamente el 31 de marzo y en sus solares se levantará un moderno edificio de plantas y una playa de estacionamiento. Como único recuerdo una placa será colocada en la nueva construcción, para no olvidar del todo al célebre "Alhambra" París.



El Pato Donald, creado por el inolvidable Walt Disney, es considerado de las inquietudes de la juventud moderna

Walt Disney ha sido, durante muchos años un sustituto de los padres. Esta es una de las principales conclusiones logradas en un congreso que se desarrolló en estos días en Milán, en la fundación "Carlo Erba". En una encuesta realizada hace unos años se comprobó que muchas veces los padres, erróneamente preocupados por no crear dificultades en los niños, no favorecían su evolución lingüística en base a lecturas y entretenimientos adecuados. Todo el proceso impedía el enriquecimiento paulatino de imágenes y pensamientos.

Actualmente la situación parece haber cambiado. Una nueva encuesta permitió comprobar que a los once años los adolescentes tienen un standard de lecturas mucho más amplio y perfeccionado que en décadas anteriores. Estas mejoras se deben a la diversa actitud de los padres, a una enseñanza más adecuada, a textos escolares más modernos, a lecturas más evolucionadas, y también "a Walt Disney".

¿Cuál es en la actualidad la función que cumplen los cuentos de Disney? Según el profesor Mario Gentilini, director de un diario italiano, los 180 millones de lectores desparrramados en

veinticuatro países encuentran en las lecturas de Disney historias que satisfacen perfectamente sus exigencias y favorecen su desarrollo intelectual. Estos lectores tienen una edad oscilante entre los 6 y los 14 años. Un primer motivo figura en las bases de las creaciones diseñadas: poesía, realidad y fantasía, valores permanentes e inmutables.

Un segundo motivo se incluye en lo que podríamos llamar un "esquema de sociabilidad". Entre los 6 y los 8 años se desarrolla una nueva dimensión de la personalidad infantil. En los primeros años de vida, los niños tienden a trabajar solos. A los ocho años esta actitud es totalmente distinta. El niño comprende que ha dejado de ser el centro del universo y siente que podrá resistir al mundo de los adultos asociándose con otras criaturas. Encuentra, de este modo, un ambiente en el que puede exhibir y desarrollar las cualidades que cree poseer. El pasaje a una existencia de grupo requiere numerosas adaptaciones en el plano individual, moral, etc. Disney ofrece a los niños la posibilidad de ver en sus aventuras un mundo en miniatura, en donde estos problemas se analizan y resuelven.

Por otra parte, los filmes y las historias de Disney siempre se narran en un tono alegre y positivo. Los personajes también poseen cualidades que permiten una pronta identificación con los niños. El Pato Donald, por ejemplo, es un neurótico cólico, el antihéroe por excelencia, que sucumbe a los mitos del bienestar y rechaza la integración en la sociedad que alza tales mitos como banderas. En cierto sentido, expresa perfectamente las inquietudes de la juventud moderna.

Contrariamente a sus héroes, tan mutables y de tantas facetas personales, Disney era un entusiasta de las tradiciones y un conservador. Fue definido por David Lew como "la figura más significativa de las artes gráficas luego de Leonardo". Tenía pocos amigos íntimos, guardaba las distancias. Era también un "gran fumador", pero sus héroes no fumaban. El único fumador de sus historias es "Pata de palo", un personaje negativo. Disney amó siempre los valores positivos del modo de vivir tradicional norteamericano. Detestaba a "los melenudos". El año pasado, por ejemplo, más de 500 jóvenes fueron despedidos de Disneylandia porque estaban "poco presentables". (ANSA)

DESTACAN A DISNEY COMO EL "SUSTITUTO DE LOS PADRES"

VER DESDE LIVING-ROOM

EN EL 2
largometrajes
tará hoy la pro-
ción de Tevedós. A
será puesta en
la producción
americana "Floreci-
arroyo", una co-
que tiene por pro-
ta a la recordada
Jane Withers
en día bastante
y alejada de la
ad filmica— y al
do Ken Taylor.
espacio nocturno
22, se verá "Un
mon suerte", tam-
ducida en Holly-

PARA DAMAS

las nuevas sec-
que, en el corrien-
tero, serán incor-
a "La hora de
er", figuran "Co-
era recién casa-
an Emmy de Mo-
"Su otro yo", por
tor Eduardo Pav-
En aquella la se-
e Molina dará re-
consejos exclusi-
ore arte culinario
de jóvenes espo-
prendan a sus
s, cada día, con
o distinto. Y en
doctor Pavlovsky
a secretos psicoló-
que ayudarán, a
na de las televi-
a conocerse un
nas a la misma...
ucción, Susy Kent,
ón, Clarisa Ger-
roducción y libro,
Rey; y dirección,
aria Luperena.
ora de la mujer"
aire por Teleonce
a viernes a las

OPERACION JA JA

a las 21 Teleonce
rá un nuevo pro-
de "Operación Ja
o cómico que es-
producen y guio-
rardo y Hugo So-
y que dirige Ru-
rucci. En la emi-
la fecha, la nú-
01, serán trans-
las secuencias
del nene", "Pó-
a el bar" (tema:
turración del fú-
Los amigos", "El
ro Fidel", "La
Doña Etelvi-
El mago", Toman
a la interpreta-
otro, Mar-
ker, Jorge Luz,
Jorge Porcel,
Carrela, Alberto
Quique Ruiz,
arios Altavista e
rera. En la par-
pal, Eddie Peque-
s orquesta in-
ndo, como tema
tura, "Caravana".



Louis de Funes —calificado como el mejor cómico francés (se presta a la polémica)— aparece aquí junto a Genevieve Grad en una escena de "El gendarme de Saint Tropez", que se exhibirá en breve.

La Gendarmería es Tomada en Solfa

¿Puede un cómico ganar más dinero que Fernandel, Bouvill y Pierre Etaix juntos? La empresa parecería poco menos que imposible, considerando el enorme cartel que estos tres comediantes franceses poseen en todo el mundo. Sin embargo, si nos atenemos a informaciones que llegan de París, un actor cuyo nombre no "dice nada" y que ni siquiera es "vendedor" —de acuerdo al impacto que el mismo debería ejercer sobre el público— está realizando actualmente la gran hazaña.

Louis de Funes —tal el hombre y el nombre— está considerado como el mejor cómico de Francia. El comentarista Louis Chauvet (suponemos que la similitud de nombres no habrá influido) así lo ratifica desde su columna de "Le Figaro" al señalar: "Luego de ver 'El gendarme de Saint-Tropez' (último filme del bufo) me explico por qué Louis de Funes es el cómico número uno de Francia". Y en otro párrafo expresa: "Esta es la primera vez que Louis de Funes trabaja con gran liberalidad de medios ex-

presivos, a tal punto que es el único "dueño" de la película. Pero lo que aparentemente puede ser contraproducente, se torna aquí como un atributo valioso para el filme, ya que la presencia del notable cómico es de una elocuencia y "necesidad" imperiosas. El espectador lo reclama y Louis de Funes está ahí presente, permanentemente, cómicamente expuesto a la crítica. Su labor es tan interesante que ahora me explico, repito, por qué Louis de Funes es nuestro mejor cómico".

Buenos Aires tendrá pronto oportunidad de conocer a este actor a través, precisamente, de "El gendarme de Saint Tropez", película en colores y "dysaliscope" que se anuncia como realizado en "honor y gloria de la gendarmería francesa y en homenaje a las más hermosas mujeres de la Costa Azul". Dirigida por Jean Girault, completa su reparto con Jeanne Moreau, Jean Lefebvre, Daniel Cauchy, Michel Galabru, Patrice Lafont, Christian Marin y María Pacome. Distribuye Allied Artists.

Mar del Plata Verá un Filme de Palito

Como había sido anunciado, el 9 de febrero, en una "avant première", a la que asistirán Palito Ortega y una número de legación de astros y estrellas de nuestra cinematografía, presentará Argentina Sono Film, en el cine Gran Mar, de Mar del Plata, la ambiciosa producción titulada "¿Quiere casarse conmigo...?", realizada en colores, que han captado las más imponente bellezas de los paisajes invernales de la cordillera Andina y las no menos espectaculares de las Cataratas del Iguazú.

Dirigida por el realizador Enrique Carreiras y basada en un argumento y adaptación de Abel Santa Cruz, se adelanta que el citado filme constituirá uno de los espectáculos más ambiciosos de la temporada, tanto por los valores artísticos de su elenco, como por los factores técnicos que han sido movilizados para lograr la más perfecta realidad de sus exteriores y escenografía que ambienta sus escenarios.

Palito Ortega (el Rey), también figura popular, junto a Sonia Bruño, la laureada actriz hispana, forman la pareja protagónica, con Alda Luz y Mariquita Gallegos, además de tono Andreu, Eddie Pequenino, Guido Gorgatti y Juan Carlos Altavista, Ignacio de Soria, Enrique San Miguel, Nelson Eufau, Marta Cipriano, Karina.

Su tema, que encuadra en el género de la comedia festiva-musical, presenta a un galán, actor y cantante, que actúa en una compañía de revistas y que se ha convertido en el ídolo del auditorio femenino debido a la manera escalofriante como besaba y que mereció le denominaran "el sátiro". En la compañía actúa una corista bonita y ambiciosa, que ideó un originalísimo plan para conquistar al galán, con la condición única, no de llegar al Registro Civil, sino de hacer creer a la gente que ella era la favorita del cantor, pero cuya farsa debía de durar solamente un mes.



Juan C. Castro, más conocido por Castrito, es uno de esos actores anónimos por el gran público, pero muy familiar para quienes son habitués de los espectáculos que en el verano se ofrecen en las confiterías del Balneario Municipal, como que desde hace 35 años actúa en ese medio. Tan proficua tarea no podía quedar marginada en el sentimiento de sus colegas, máxime al cumplirse tres décadas y media de actuación profesional. Por ello es que esta noche sus compañeros de escena le ofrecerán un homenaje en la confitería La Rambla, del Balneario Municipal.

"Las Mujeres me Dan Miedo"

A partir del venidero viernes 10, reaparecerá en el Teatro Corrientes la compañía de comedias que encabeza Pepita Martín y Manuel de Sabatini para actuar únicamente durante 20 días. El binomio pondrá nuevamente en escena la pieza represen-

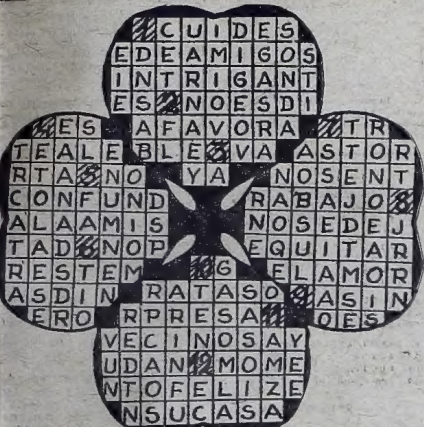
tada en la temporada anterior titulada: "Las mujeres me dan miedo", cuya repercusión en el público quedó evidenciada a través de la misma. "Las mujeres me dan miedo" cuenta en su repertorio a Rodolfo Oneto, Jaime Redondo, Gloria Leyland,

Jorge Cano y Amalia González. Según anuncia la empresa del Teatro Corrientes, los horarios serán, para los días hábiles, a las 22; los sábados a las 19, 21 y 23, y los días domingo a las 19 y 21 horas.

Andando por los Canales

8.35 Este Día	13.30 2 Bat Masterson	16 7 Tardes de Cine Filme a designar	18.30 2 Teleteatro Palmolive	20.30 2 El Día de Valentin	23 2 Ciclo de Largometrajes
8.45 rio de Interés...	13.30 13 Buenas Tardes	16.30 9 Mujeres Siglo XX	18.30 2 Tira Infantil	21 7 Bourbon Street	23.15 7 Noticiero TV
9 os Días	14 2 Tombstone Arizona	16.30 2 Adelgace con D. Drake	19 7 Show de Pete Polamus	21 9 Mi Marciano Favorito	23.30 11 El Reporter Esso
10 ora de los Pibes	14.30 2 Sus Mejores Películas "Maravilla (mexicana)"	17 9 El Teatro de A. S. Cruz	19 11 Daniel Boone	21 11 Quinto Año Nacional	23.45 13 Cita con la Muerte
10.30 opedia en TV	14.30 11 Doctor Kildare	17 11 Rin Tin Tin	19 13 Teleteatro de N. Cascallar	21 13 Mis Hijos y Yo	23.50 7 Gran Teatro Universal
11 a Funcional	14.30 2 La Espada Vengadora	17 2 Travesuras de P. Duke	19 2 O.K. Crackerby	21 2 Ajedrez Fatal	24 11 Ben Casey
11.30 e Club	15 2 Ciclo de Largometrajes "Florecilla del arroyo" (nort.)	17.30 9 Mujeres Siglo XX (2ª P.)	19.30 7 Nuestro Mundo	21.30 9 Boris Karloff	24.15 2 Los Oscar's del Cine
12 oy	15.30 11 La Vida de Todos	17.30 13 La Novela Odol	19.30 9 Nuevediarío	21.30 11 Operación Ja Ja	24.30 13 Cine Nocturno
12.30 nplacable Dawson	15.30 13 Cine de la Tarde "El más infeliz del pueblo" (argentina)	17.30 2 Feminisima	19.30 13 Tropa de Asalto	21.30 13 Dr. C. Pérez, Señoras	24.45 13 Norteamérica Canta
12.30 diario	15.45 7 Discorama	17.30 7 Wendy y Yo	20 2 Lee Marvin	21.30 7 Búsqueda por TV	24.50 13 Cine Nocturno
13 y Diviértase	15.50 2 Orientación Rural	17.30 9 Historia que Pudo Ser Suyá	20 2 Lios de Sargentos	22 13 Verdager	25 13 Cine Nocturno
13 ero 13		17.30 11 Matt Dillon	20 2 Ataque al Enemigo	22 13 El Agente de Cipol	25.15 13 Cine Nocturno
		17.30 13 Panorama Hogareño	20 11 Espionaje	22.30 13 El Barón	25.30 13 Cine Nocturno
		17.30 7 Gidget	20 13 Lawman	22.30 7 Estadión	25.45 13 Cine Nocturno
		17.30 9 Surfside Six	20 2 El Forastero		25.50 13 Cine Nocturno
		17.30 13 ¿Es Mamá Quien Manda?	20 7 Noticiero TV		26 13 Cine Nocturno
			20 13 Telesnoche		26 13 Cine Nocturno

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búscuelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones, específicamente entre hombre y mujer, son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan. El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escriban desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P GERARDO, de Villa del Parque. — Quiero pedirle un consejo, señor Cassan, sobre una situación que me toca vivir y que me afecta muchísimo. Tengo 19 años y estoy muy enamorado de una chica de 17. Ella me corresponde plenamente, pero ocurre que tiene novio. Lo había conocido antes que a mí y lo aceptó, según me dice, por imposición de sus familiares. Luego, cuando comenzamos a tratarnos, en condición de amigos, nació entre nosotros una gran simpatía y hemos llegado ambos a la conclusión de que nos queremos mucho. Ella, sin embargo, se decide a terminar con la otra situación. Tiene miedo al reproche de sus familiares y además, según me dice, no novio no le ha dado hasta ahora ningún motivo válido que justifique el rompimiento de relaciones. Me ha pedido que sigamos siendo amigos durante algún tiempo ella habla de dos años), para llegar así a ser algo mayor y poder luchar con más fuerzas contra sus familiares. A mí me parece que tan larga espera es imposible. Yo tengo una fotografía que me dio ella, con una dedicatoria muy especial, que demuestra que realmente me quiere tanto como yo a ella. ¿Por qué esperar tanto, entonces? He ratado de convencerla para que resuelva desde ya la situación, pero no se decide a hacerlo, ya que la presión familiar, según ella, es muy grande y no sabe cómo suarla. Yo quiero que me aconseje. Lo que usted me responda, yo se lo transmitiré a ella para que sepa cuál es mi opinión. Le ruego que me conteste a la brevedad posible.

R Respuesta. — Si existe entre ustedes tan viva simpatía y ya han llegado virtualmente a un acuerdo mutuo, lo único que corresponde es que ella termine automáticamente sus relaciones con el otro hombre. La actitud que usted mantiene hasta ahora frente a esa chica, es un tanto contemplativa y excesivamente tolerante. Debe mostrarse más firme, imponiéndole una definición. Es absurdo que le fije un plazo de dos años, durante el cual ella continuará siendo la novia de otro hombre. Tal situación no resiste el más leve análisis, y es muy fácil comprender que se tornará decididamente insostenible. El problema ofrece también otro ángulo, muy digno de ser tenido en cuenta. Admitiendo que esa muchacha esté dispuesta a cumplir con lo que le promete... ¿crece usted razonable mantener al novio durante dos años en la ignorancia de lo que ocurre, para recién ser informado cuando ella se entera con edad y fuerzas para luchar contra la oposición de sus familiares? Sería una deslealtad que seguramente ese hombre no merece y que ciertamente no calificaría quien incurriera en ella. La situación debe definirse desde ya. O ella rompe con su novio ahora, o se queda definitivamente con él. Ella espera de dos años para decidir, es realmente absurdo.

♦ "LOS MINI-TEATROS"

PARIS, 2 (ANSA). — Esta es la época de los "mini-teatros". El pequeño escenario, más o menos improvisado en los lugares más dispares, no es únicamente fruto de una moda. Responde a una reacción natural y saludable a la excesiva industrialización del arte dramático. Permite a los jóvenes autores dar a conocer sus obras, sin provocar tragedias económicas en el caso de un fracaso. Las iniciativas abundan en París. En el barrio histórico de Marais, preferido por Victor Hugo, "Le Boeuf" o "L'Escamote" lanza una fórmula curiosa, el "espectáculo-apeirivo", con la representación de la comedia de un acto de Alla Budin, "Les amoureux ont abeuti". En el barrio de Huchette (en donde ya se encuentra un teatro de cien butacas que desde hace diez años ofrece obras de Ionesco), "La bombe" presenta la comedia de Joseph Nundy, "Une chambre au bord de la mer", con la dirección de Isabelle Germa. Bernard Da Costa, animador del café-teatro "Le Royal", ha decidido presentar su última comedia "La truite de Schubert" en un local de dimensiones reducidas levantado en el Puente del Alma, sobre el Sona.

PANTALLA DE UH

El ejemplo cunde. Los dos grandes teatros mantenidos por el estado, el Théâtre de France y el Théâtre National Populaire, ya están dotados de un segundo escenario mucho más pequeño que el central. En el primero, Jean Louis Bargaull se ha hecho construir un teatro de doce metros cuadrados y de 122 butacas en forma circular.

♦ CINCUENTA AÑOS DE TEATRO MILAN, 2 (ANSA). — En el Sant'Erasmo de esta ciudad se estrenó la obra de Aldo Nicolai "Mariposa... mariposa". Con este espectáculo, el Teatro de las No-

vedades festeja los cincuenta años de actividad de la actriz Paola Borboni. La Borboni inició su carrera en noviembre de 1916, en la compañía de Alfredo De Santis, en el Teatro Filodrammatico de Milán. En "Mariposa... mariposa" Paola Borboni actúa junto a Virginia Gazzolo y Giuliana Rivera. La dirección corre por cuenta de Maner Lualdi.

♦ VUELVE GOLDONI AL SENA PARIS, 2 (ANSA). — Luego de dos siglos de su primera presentación en París, "El abanico", de Goldoni vuelve a ser presentado en las orillas del Sena. Lo ofrece un teatro popular: el de Ambervilliers. El director, Edmond Tamin, ha encontrado y subrayado en la obra el mensaje social. Algunos críticos dicen que, en cierta medida, se quitó gracia a la pieza de Goldoni por el deseo de acentuar demasiado sus rasgos críticos.

♦ ELSA AGUIRRE

MEXICO, 2 (ANSA). — Para mediados de 1967, la actriz Elsa Aguirre hará su reaparición en el teatro. Actuará bajo la dirección de Servando González, con quien ya ha formalizado los planes para tomar en arrendamiento el teatro Insurgentes, o bien el Hidalgo del Seguro Social.

Elsa eligió la obra de Alejandro Galindo "Y la mujer hizo al hombre...". Considera que el principal personaje femenino de la comedia tiene implicaciones políticas, ya que recoge datos biográficos de un prócer de la revolución mexicana.

♦ BECKETT Y ALBEE

TURIN, 2 (ANSA). — El teatro estable de Turin presenta un espectáculo teatral titulado "Teatro uno Jolly", que comprende el monólogo "La última cinta de Krapp" y la pantomima "Acto sin palabras", de Beckett, y el acto único de Albee "Historia del Zoólogo". Armando Spadaro es el intérprete central de estas expresiones de dos clásicos del teatro moderno.

♦ RETORNO DE SIMONE SIMON

PARIS, 2 (ANSA). — Jean Meyer, el autor, director e intérprete de la comedia "La courte Paille", presentada en el Teatro Potiniere, fue durante varios años uno de los pilares de la Comedia Francesa. Comenzó a escribir comedias cuando abandonó su cargo en la "Comédie". Los críticos no lo aplauden demasiado. "La courte Paille" narra una anécdota bastante vulgar. Un joven aspira a casarse con una muchacha sin saber que se trata de su hermanastra. Por suerte, él no será el hijo de su padre, al cual le hará creer que la hija no es su hija. La única originalidad del espectáculo es el retorno a los escenarios de París de Simone Simon, luego de 18 años de ausencia. Simone Simon debutó junto a Edwige Seneclere, en la ópera "Le roi pausé". Corrían los años anteriores a la última guerra. Luego se dedicó al cine. En 1945 volvió al teatro con "Le square du perou", de Louis Ducreux.

♦ REGRESO DE P. NEAL

LONDRES, 2 (ANSA). — Patricia Neal, la actriz norteamericana que hace dos años sufrió una hemorragia cerebral, vuelve al cine ya restablecida. Será la protagonista de "El sujeto era Rosa", que se filmará en Nueva York. La actriz dio la buena nueva en ocasión de celebrar la fiesta de su cumpleaños.

♦ VIDA DE PRIMO DE RIVERA

MADRID, 2 (ANSA). — La vida de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange, será llevada al cine por José Luis Sáenz de Heredia. Sáenz de Heredia, pariente de la familia de Primo de Rivera, escribió hace dos años una biografía del jefe del estado español, titulada "Franco, ese hombre".

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES

21/3 a 20/4



ANOS DE 15 A 34
Sea magnánimo
ANOS DE 35 A 54
Buen día con vida al aire libre
ANOS DE 55 O MAS
Afecto puramente superficial

LIBRA

23/9 a 22/10



ANOS DE 15 A 34
Cuidado con las mujeres!
ANOS DE 35 A 54
Cultive su don de gente
ANOS DE 55 O MAS
Supere su actual pesimismo

TAURO

21/4 a 20/5



ANOS DE 15 A 34
Alterne lo romántico y práctico
ANOS DE 35 A 54
Posible compromiso nupcial
ANOS DE 55 O MAS
Desconfianza. Recelo

ESCORPIO

23/10 a 22/11



ANOS DE 15 A 34
Lindas ideas constructivas
ANOS DE 35 A 54
Algunos le pedirá dinero
ANOS DE 55 O MAS
Una sonrisa tiene valor

GEMINIS

21/5 a 20/6



ANOS DE 15 A 34
Tarde plácida y entretenida
ANOS DE 35 A 54
Relaciones poco constantes
ANOS DE 55 O MAS
Respete su fidelidad

SAGITARIO

23/11 a 21/12



ANOS DE 15 A 34
Ansias de cariño
ANOS DE 35 A 54
Resistase a la tentación
ANOS DE 55 O MAS
Hágale sin variaciones

CANCER

21/6 a 22/7



ANOS DE 15 A 34
Repentino éxito en amores
ANOS DE 35 A 54
Resuelva sus pequeñas cosas
ANOS DE 55 O MAS
No se mezcle en asuntos ajenos

CAPRICORNIO

22/12 a 20/1



ANOS DE 15 A 34
Confidencias molestas
ANOS DE 35 A 54
No alardee de sus triunfos
ANOS DE 55 O MAS
Siga sus impulsos

LEO

23/7 a 22/8



ANOS DE 15 A 34
Tenga los ojos bien abiertos
ANOS DE 35 A 54
Preocupaciones afectivas
ANOS DE 55 O MAS
Salde sus pequeñas deudas

ACUARIO

21/1 a 19/2



ANOS DE 15 A 34
Su mejora es inminente
ANOS DE 35 A 54
No vaya a los sitios habituales
ANOS DE 55 O MAS
Atención con los que le rodean

VIRGO

23/8 a 22/9



ANOS DE 15 A 34
No admita mandato de nadie
ANOS DE 35 A 54
Preste su ayuda a los demás
ANOS DE 55 O MAS
Atienda su correspondencia

PISCIS

20/2 a 20/3

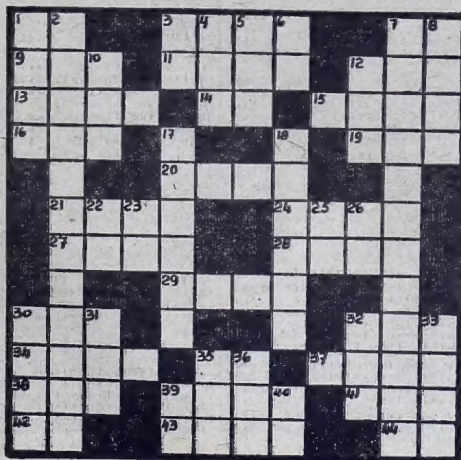


ANOS DE 15 A 34
Sensación de descontento
ANOS DE 35 A 54
Buena suerte
ANOS DE 55 O MAS
Abandone su amor propio

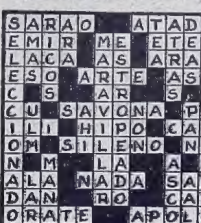
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES
1) Antigua moneda romana. 3) Dios egipcio del sol. 7) Abreviatura de ítem. 9) Madre de Rómulo y Remo. 11) Planta arvensis comestible. 12) Que no admite división. 13) Rey de los antiguos peruanos. 14) Afirmación. 15) Nombre de mujer. 16) Se abre. 19) Río de Eslovenia en Austria. 21) Tiente holgado y cómodo. 23) Tiente miedoso. 24) Cierta calabaza. 27) Pendientes, aretes. 28) Percibir. 29) Pieza de artillería. 30) Animal cuadrúpedo doméstico. 32) Abyecto, despreciable. 34) Junias. 35) Arbusto originario de la China. 37) Dios griego del sol. 38) Una, enlaza. 39) Escafo, limitado. 41) Cerveza inglesa ligera. 42) Forma del pronombre de 3ª persona. 43) Uno de los palos de la baraja. 44) Preposición.

VERTICALES
1) Individuo de una raza del centro de Asia. 2) Prudentemente. 3) Partícula inseparable negativa. 4) Signo de suma o adición. 5) Río de Siberia occidental. 6) Negación. 7) No superior. 8) Altar un barco. 10) En este lugar. 11) Ciudad de Alemania, a orillas del Danubio. 17) Muy gruesos. 18) Que tiene fama. 22) Terminación verbal. 25) Símbolo químico del molibdeno. 26) Contracción. 28) Arbusto de la China. 30) Camino carretero (plural). 31) Exista. 32) Percibir por los ojos. 33) Alabar, elogiar. 35) Dios de la guerra en la mitología germana. 36) Reflexión de un sonido. 39) Río de Italia, desemboca en el Adriático. 40) Dativo y acusativo del pronombre personal.



(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION MAÑANA)

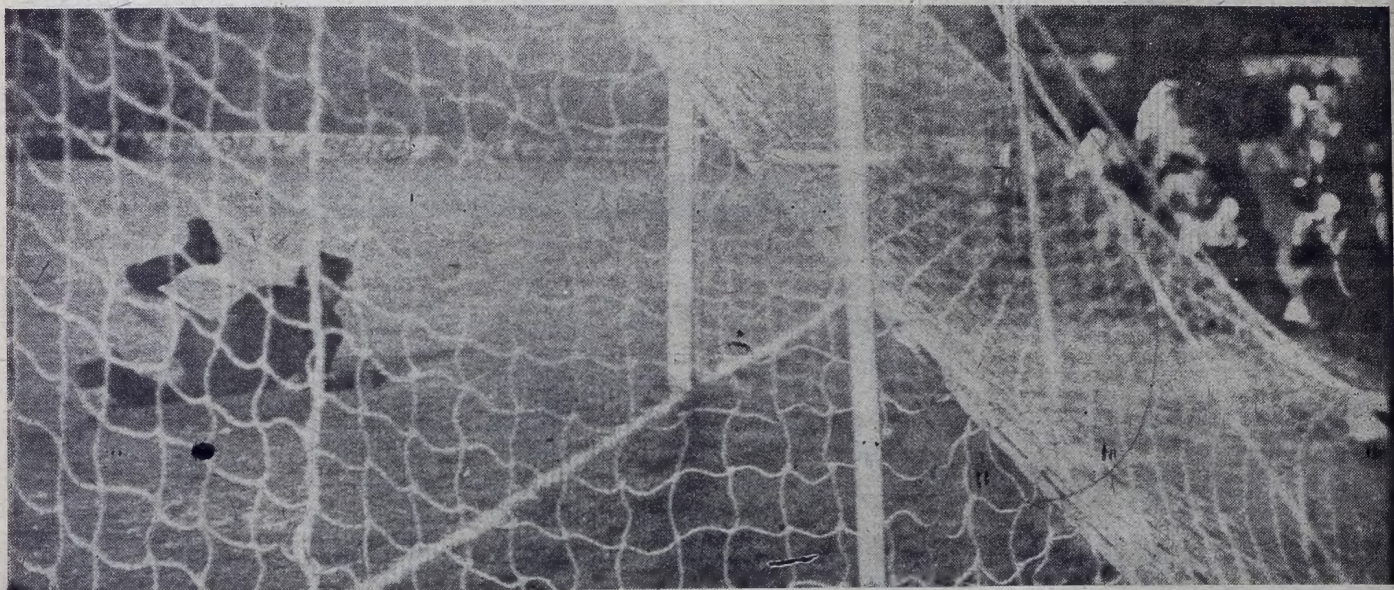
GAÑO UNION

SANTA FE, 2 (De nuestro corresponsal). — En el encuentro que el equipo de Unión disputó esta noche frente a Atlanta se impulsieron los locales por un gol a oro. El tanto fue convertido por Lapalma en el primer tiempo, de penal. Fue un match sin mayores atractivos, donde Unión llevó la mejor parte. Atlanta luchó por igualar el marcador, pero sus esfuerzos resultaron inútiles.



EL TIEMPO

Máxima: 25°4 a las 15.40. Mínima: 17°2 a las 8.30. El Pronóstico para hoy: Bueno, algo nublado y seco; leve descenso de temperatura; vientos mod. del Sudeste; probable máxima: 25 grados. Para mañana: Bueno, leve aumento de la temperatura.



Explosión de júbilo en el Centenario. Rocha fusiló a Roma, quien pese a su estirada nada pudo hacer para contener el remate del uruguayo. El gol se produjo a causa de un error cometido por el arquero argentino y Rattin, que aprovechó eficazmente el insider oriental. (Foto especial para ULTIMA HORA traída por avión).

MONTEVIDEO VIVIO UNA NOCHE AL "CELESTE" VIVO



Rocha, el goleador del partido frente a Argentina, aparece con los zapatos en la mano. Seguramente los guardará como recuerdo del triunfo del campeonato.

Euforia de chicos y grandes. La pasión contenida durante el campeonato tuvo rienda suelta anoche con el triunfo de Uruguay ante los argentinos. Y la clásica obtención del trofeo de la camiseta es la meta de estos hinchas uruguayos (Foto enviada por avión para ULTIMA HORA).